

# 2026

從生活出發，  
讓永續成為臺東的日常實踐

# TAITUNG

## COUNTY

VOLUNTARY  
LOCAL  
REVIEW



# 2026

## 聯合國永續發展目標 臺東縣自願檢視報告

---

Sustainable Development Goals  
Taitung County Voluntary Local Review

# 目錄

# CONTENTS





攝影師：黃蕙珊



攝影師：張昭仁



攝影師：周建芳



## 首長的話 04

## 前言：以生活為本的永續治理實踐 06

## 關於臺東 08

### 壹、關懷共融韌性 18

成長培育：建立支持系統 陪伴不同成長階段  
在地留才：創造發展條件 讓青年安心留下  
長者支持：打造友善環境 提升高齡參與可能性  
關懷守護：從關懷走向賦權 讓支持成為自立動能  
安全共構：推動平權保障 形塑宜居生活環境

### 貳、智慧科技治理 36

行動治理：整合數位平台 讓服務走進生活  
主動服務：突破地理限制 讓資源更靠近需要  
遠距照護：科技串聯醫療 守護偏鄉日常

### 參、產業觀光亮點 48

轉型起點：接住轉型需求 讓產業在地方站穩腳步  
風土積累：建立品牌 從在地走向國際  
串連節慶：觀光創造獨特城市體驗  
場域共感：風景成為舞台 臺東限定的無圍牆巨蛋  
減碳升級：從商品到活動的碳管理實踐

### 肆、文化建設城市 64

城市根基：完善公共建設 支撐安全與生活韌性  
舊站新生：活化核心空間 串聯記憶與生活動線  
文化據點：讓藝術走進城市日常  
設計導入：衛生所再設計提升縣民福祉  
空間延展：建構多元遊憩與運動空間

### 伍、淨零永續生活 76

環境維護：空氣品質到自然保育  
轉廢為能：升級廢棄物能資源中心  
永續日常：引導行為轉變 累積永續生活習慣  
能源布局：發展因地制宜的綠能路徑  
低碳上路：讓交通選擇成為日常減碳的起點

### 陸、南島文化連結 90

文化起源：從海洋記憶出發 南島文化在臺東的根系  
國際連結：南島文化成為國際交流的語言  
產業育成：以基地為核心 形塑原民文化發展路徑  
人才養成：強化學習實作 延續文化發展動能

## 未來展望：以生活為尺度 用適合這片土地的速度持續前行 106

## 附錄 108

# 首長的话



## 以慢經濟為路徑 走出臺東自己的永續道路

面對氣候變遷、高齡化、人口結構轉變，以及全球永續轉型的浪潮，臺東有自己的條件，也有自己的節奏。臺東的永續發展，不能只看速度，也不能只看規模，更重要的是，縣民真正感受到生活慢慢變好、土地獲得守護，孩子願意留下來，未來被穩穩交到下一代手上。

這幾年，縣府團隊以聯合國永續發展目標（SDGs）作為重要參考，持續推動屬於臺東的「慢經濟」。慢經濟是臺東面對未來的發展方法，也是我們在自然環境、產業轉型、文化厚度與生活品質之間，尋找長久平衡的治理選擇，讓農業、觀光、文化、藝術、教育、青年與永續慢慢串在一起，累積成這座城市自己的力量。

政府服務不能慢，人民等待不能久。慢經濟真正要追求的，是用行政效率的快，守護生活態度的慢。讓縣府更快看見問題、更快整合資源，也更快把服務送到需要的人手上。

許多地方治理的工作，往往不容易被看見，卻深深影響人民的生活。這幾年，縣府團隊一步一步面對臺東長年累積的課題，從都市計畫通盤檢討、公共設施保留地資源盤點，到焚化廠啟用、土地與空間活化，以及富岡港區、離島交通與公共服務改善，許多歷經數十年的問題，正在被重新整理，也讓臺東過去被卡住的能量，一點一點釋放出來。

在醫療與照顧方面，我們也持續努力縮短城鄉差距。臺東有山、有海、有縱谷、有南迴，也有離島，每個地方的生活條件都不同。縣府透過 5G 遠距醫療、行動急診室、專科醫師資源整合與區域醫療分工，逐步提升偏鄉與離島醫療覆蓋率，讓居民在自己的家鄉，也能得到更穩定的醫療照顧。面對高齡化與人口結構改變，我們也持續完善兒少、青少年與樂齡照顧空間，強化社工支持體系，讓不同世代都能在臺東安心生活。

臺東的價值，不只在自然風景，也在這塊土地上的人，如何把生活過成文化，把文化累積成城市的氣質。這幾年，我們持續推動公共服務數位化、地方品牌與觀光活動策展、公共空間改善，以及淨零與永續治理行動，讓永續逐漸成為臺東日常生活的一部分。透過南島文化交流、文化教育與國際連結，臺東也持續深化作為南島文化重要節點的角色，用自己的特色與世界對話。

臺東不必仰望別人，只要把自己的價值走深、走穩，就能被世界理解。

臺東用自己的步調往前走。未來，縣府團隊將持續透過跨局處合作、公私協力與公民參與，在守護自然環境與文化根基的同時，讓臺東維持穩定、宜居且具有韌性的生活樣貌，在山海、文化、每一天的生活裡，慢慢形塑更好的未來。

臺東縣長

饒慶鈴

# 前言

## 以生活為本的 永續治理實踐

臺東以「生活」作為觀察與行動的起點，從縣民實際感受出發，建構一條貼近土地與人的永續治理路徑。

在全球人口結構變遷的趨勢下，臺東同樣面臨人口規模縮減與高齡化加速的挑戰。臺東縣近年來每年新生兒出生數約為 1,500 人，曾連續三年正成長，但仍呈現少子化趨勢；同時，高齡人口比例持續上升，讓不同族群在各個生命階段中獲得適切支持成為地方治理的重要課題。

臺東持續建構完善的社會福利與照顧體系，從托嬰中心與新住民服務據點，到社區照顧關懷據點與巷弄長照站，並逐步布建社區式日間照顧服務，讓照顧能深入社區、貼近生活。

服務的提供，也必須回應在地地理與人口條件。臺東縣土地面積佔全臺灣總面積約 9.78%，幅員全國第三大，然而全縣人口僅約 20.8 萬人，人口密度低且分布不均，部分地區因距離與地形限制，就醫、洽公或日常移動上，需付出較高的時間與移動成本。

臺東縣政府透過智慧科技的應用，逐步補足城市服務的距離與可及性，透過日常資訊整合的 TTPush、東稅 e 包容服務網，提升行政效率與服務可近性；在醫療面向，持續導入 5G 遠距醫療與 5G 智慧行動急診室，突破地理限制，強化偏遠地區的即時醫療支援；在交通面向，則推出「TTGO 台東預約接駁服務系統」，補足臺東偏鄉交通最後一哩路。

在公共服務的基礎上，產業發展亦持續推進。奠基於得天獨厚的山海資源，臺東逐步發展自然真實的經濟模式，並以農業與觀光作為主要產業基礎。依據臺東縣 2023 年統計年報，觀光遊憩區年遊客人次超過 623 萬，農業耕地面積亦達 4 萬 7 千公頃以上，共同構成地方穩定的經濟動能。

在觀光發展上，「無圍牆巨蛋經濟學」將藝術展演連結在地限定的自然風光，形塑獨具特色的城市體驗模式；紅烏龍等在地特色農產持續深化品牌價值，進入國際市場。接軌全球永續趨勢，品牌「台東紅烏龍」輔導 3 項產品完成碳



足跡盤查，大型活動接連通過 ISO 20121 永續活動管理系統認證，使產業發展在創造經濟效益的同時，也兼顧環境與社會責任。

面對氣候變遷與極端降雨風險，臺東縣則持續推進水利工程與排水系統整備，並透過重要道路建設與路網串聯，提升交通安全與區域連結；同時，臺東市污水下水道第二期工程正式啟動，逐步改善都市環境品質與公共衛生條件，為城市長期發展奠定穩定基礎。

臺東舊站特區也進入轉型與再生的階段，串聯原住民文化創意產業聚落、鐵花新聚落與臺東之眼等重要場域，並結合閒置空間再利用與公共設施改善，重塑市區核心空間機能。臺東圖書館總館在 2026 年落成，並導入智慧化服務系統與親子閱讀、南島文化展示等多元空間，使圖書館成為連結知識、文化與生活的重要平台。

在城市機能逐步完善的同時，亦須兼顧環境品質的維護。臺東空氣品質良好率已連續 12 年位居全國第一，在此基礎上，持續推動卑南溪揚塵防制，降低季節性空氣污染風險，並透過垃圾焚化廠運作與廢棄物處理體系優化，提升資源循環與減量能力，並同步推動再生能源發展，強化城市面對氣候變遷的調適能力。

永續亦逐步融入移動與日常選擇之中，近年市區公車運量維持約 19% 的成長幅度，顯示縣民與旅客逐漸養成使用大眾運輸的習慣；公共自行車系統的建置亦串聯市區重要生活空間，提供更便利且低碳的移動選擇。

在環境與生活之外，多元文化更是臺東不可或缺的根基。臺東原住民族人口比例達 36.5%，為全國最高，阿美族、卑南族、布農族、雅美族、排灣族、魯凱族及噶瑪蘭族等七族群，共同構成臺東豐富且多元的文化樣貌。

臺東縣透過臺東原住民族文化創意產業聚落 (TTICC) 等平台，支持原住民族藝術家與文化工作者累積能量，並將文化轉化為具有發展潛力的產業；同時也將南島文化作為與世界對話的重要語言，透過南島文化交流活動、國際藝術家駐村與跨國合作計畫，持續串聯太平洋島嶼國家與國際文化網絡，以南島文化為根基，連結在地與國際。

臺東的永續治理，從生活出發、在日常中持續，透過社會支持、科技應用、產業發展、城市建設、環境行動與文化連結的相互交織，逐步形塑出貼近土地、回應人群，也能與世界對話的永續發展模式。

關於臺東

# TAITUNG

## 【臺東的數字地圖】

15 處衛生所提供遠距醫療服務 全國最多

長照服務涵蓋率達 111.51 % 全國第二

TTGO 台東預約接駁服務系統 服務超過 17,744 人次

幸福巴士2025年載客超過 114,415 人次

YouBike 累積租借次數超過 37 萬次

TTPush 會員數超過 13.6 萬人

無圍牆巨蛋活動 年度參與人次突破百萬 產值超過 25 億

臺灣國際熱氣球嘉年華邁入第 16 年 2025 年共 15 國家參與

友善耕作面積達 974 公頃 有機驗證面積達 1,550 公頃

一站式產業輔導服務超過 200 家次企業

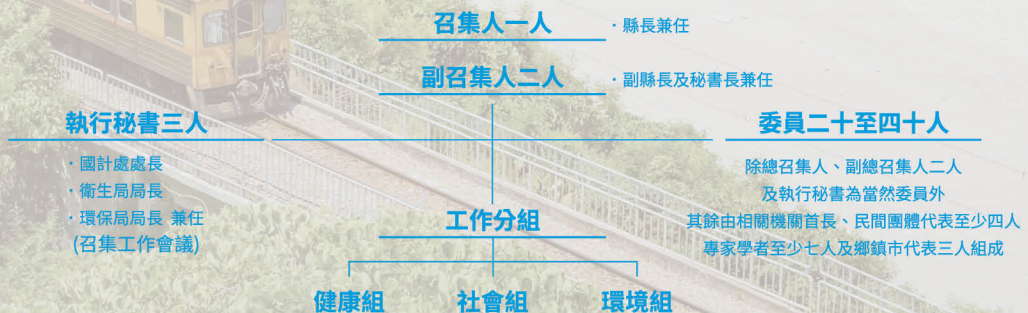
# 永續發展組織架構 與推動機制

臺東縣長期以打造幸福宜居的永續城市為發展目標，過去在能源、產業、社會福利及生態保育等面向均持續推動多項政策與行動。早於 2007 年，臺東縣政府即成立「臺東縣健康暨高齡友善城市推動委員會」，作為跨局處協調平台，整合並推動各項有助於健康城市發展之相關政策。2020 年，臺東縣政府進一步簽署氣候緊急宣言，並以聯合國永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs）作為縣政發展的重要指引，持續朝著幸福宜居與永續發展並進的方向邁進。

為加速且有效推動永續發展工作，並強化政策與資源整合效能，臺東縣政府於 2021 年 4 月 30 日進行組織再造，將原有「臺東縣健康暨高齡友善城市推動委員會」擴增功能並更名為「臺東縣健康城市及永續發展委員會」，作為縣府各局處間政策協調與資源整合之核心平台，期使縣政資源發揮最大效益。該委員會主要任務包括規劃與審議臺東縣健康城市及永續發展相關目標與長期發展方向，協調、整合及推動各項健康城市與永續發展工作，並定期檢討執行成效，同時推動與民間團體及國際間之合作事宜。

委員會設置總召集人 1 人，由縣長兼任，另設副召集人 2 人，分別由副縣長及秘書長兼任；下設健康組、社會組及環境組等 3 個工作小組，各小組均設置召集人 1 人，統籌相關業務推動。委員會原則每 6 個月召開會議一次，必要時得召開臨時會議；各工作小組每年至少召開 3 次會議，並可視需要隨時召開臨時會議。委員會決議事項依權責分由各組執行，並副知相關機關，執行情形由各組定期檢討並提報委員會會議，另得視議題需要邀請相關機關、鄉鎮市公所、專家學者、民意代表或民間社團團體列席，共同為臺東縣永續發展政策的深化與完善努力。

## 臺東縣健康城市及永續發展委員會



## 【永續發展六大面向】



### 01 關懷共融韌性



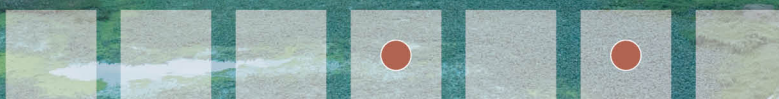
### 02 智慧科技治理



### 03 產業觀光亮點



### 04 文化建設城市

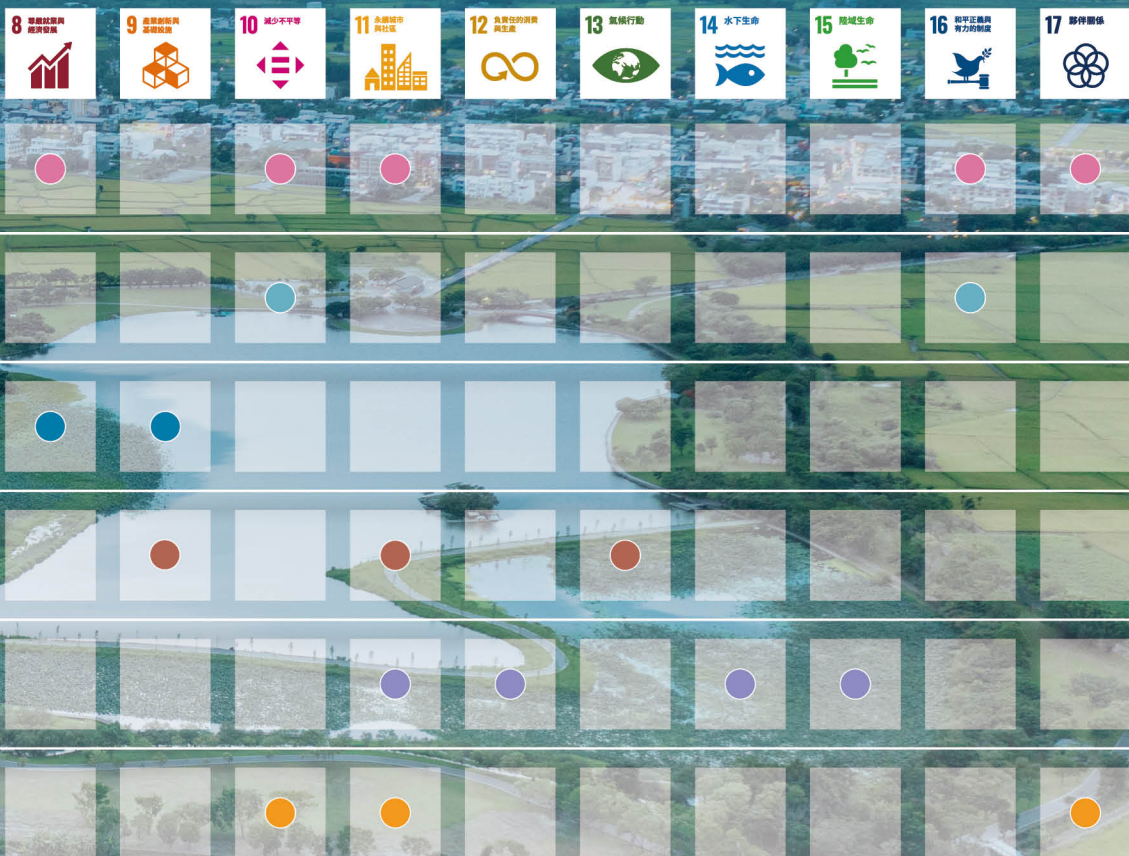


### 05 淨零永續生活



### 06 南島文化連結





# 關於臺東

## 一、關懷共融韌性 | 以全齡視角建構社會安全網



本面向以生命歷程為視角，從幼兒、青少年到高齡者，建構涵蓋不同年齡階段的社會支持體系，使居民在生活、健康與教育等面向皆能獲得相對應的照顧。透過社會福利與公共服務的整合，回應基本生活保障、健康福祉與教育發展等需求，讓支持機制能在日常中持續運作。

同時，透過性別平權、弱勢族群支持與居住保障等措施，降低社會差距，強化發展的包容性；並在制度層面持續提升公共治理的透明度與穩定性。面對氣候風險與人口結構變化，進一步結合社區照護網絡與韌性治理機制，提升整體應變能力，使發展過程兼顧不同族群需求，形塑更具包容性與韌性的生活環境。



## 二、智慧科技治理 | 以數位工具提升服務效能

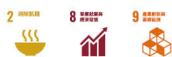


本面向以民眾的實際使用經驗為出發點，透過數位工具與制度設計提升公共服務的可近性與效率。從 TTPush 等日常資訊服務，到社福補助與跨系統資料整合，逐步縮短資訊落差，讓不同族群都能更容易取得公共資源。

在此基礎上，進一步導入 5G 應用與遠距醫療服務，以科技補足地域距離與資源分布不均的限制，使醫療與健康照護能更即時地觸及偏遠地區。整體智慧治理架構結合數位基礎建設與創新應用，不僅提升城市運作效率，也為城市邁向更具韌性與包容性的發展奠定基礎。



## 三、產業觀光亮點 | 支持地方發展的穩定基礎



本面向以產業發展作為城市治理的重要基礎，回應民眾對就業穩定與經濟發展的期待。透過產業輔導、在地就業支持與創新研發，逐步強化地方產業體質，促進尊嚴就業與產業創新的發展。同時，結合農業生產、飲食文化與觀光策展，發展兼顧生產與生活的地方經濟模式，使糧食、文化與城市生活之間形成更緊密的連結。

此外，透過品牌行銷、國際展會參與及跨域合作，持續拓展城市與國際社會之間的交流，並在多方合作與夥伴關係中推動地方發展。相關行動不僅提升產業能量，也讓經濟發展逐步轉化為民眾日常可感受、可參與的城市活力。



## 四、文化建設城市 | 以公共空間承載城市生活



本面向以具韌性的公共建設為基礎，從城市安全、健康與基本生活服務出發，回應居民對良好生活環境與公共衛生的需求。透過舊站特區、文化據點與各項公共設施的整合，讓文化、閱讀、展演與學習逐步融入日常生活，形塑更具開放性與公共性的城市文化空間。

同時，公共建設與城市空間的更新，也帶動周邊產業活動與在地就業機會，促進產業發展與基礎設施的持續提升。整體而言，文化發展與公共建設不僅改善城市空間品質，也逐步累積居民對城市的認同感，朝向更宜居、具有永續韌性的城市發展方向前進。



## 五、淨零永續生活 | 將永續轉型落實於日常選擇



本面向將淨零轉型視為城市生活治理的一部分，從環境保護與制度建構出發，逐步引導生產與消費模式朝向更永續的方向轉變。透過推動資源循環、減廢行動與低碳交通，使永續理念融入日常移動與消費選擇之中，讓環境行動不僅停留在政策層面，也成為生活中的實際實踐。

同時，持續推動能源轉型與用電管理，提升能源使用效率，逐步朝向更潔淨且穩定的能源結構發展。在環境治理上，也兼顧陸域與海洋生態的保護，維護自然環境與居民健康。整體而言，淨零轉型不僅是一項長期政策方向，更是透過制度與生活行動逐步累積的城市轉型過程。



## 六、南島文化連結 | 以文化交流拓展國際視野



本面向以南島文化為核心，將臺東置於太平洋文化交流的脈絡之中，透過國際交流、藝術合作與跨國網絡，拓展文化視野，並在多元互動中促進文化對話與連結。透過與不同文化的交流，使在地文化不僅被保存，也能持續在交流中轉化與發展。

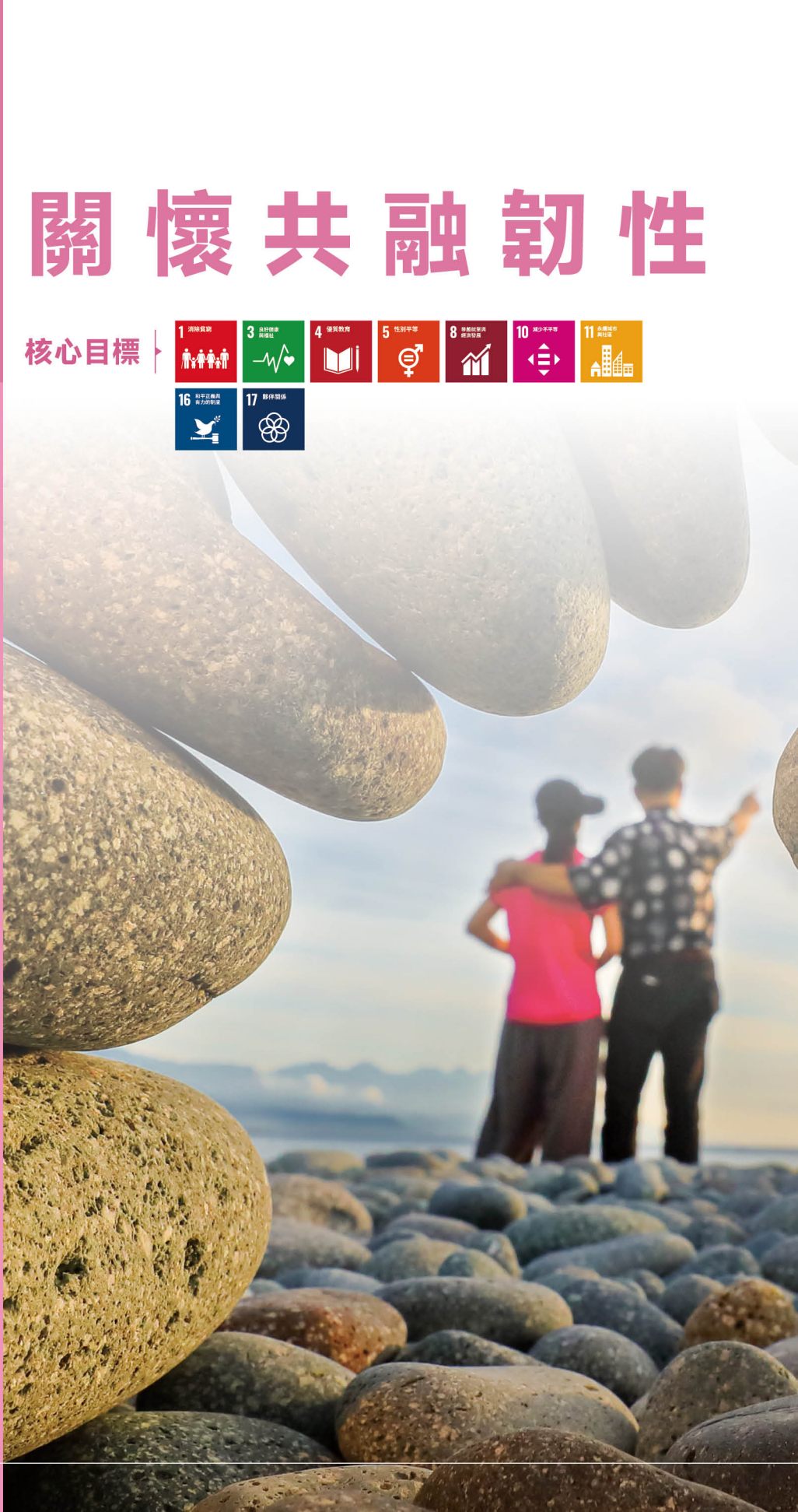
同時，透過人才培育、創作基地與文化教育等方式，持續累積文化創作與傳承能量，並結合文化創意產業發展，支持在地就業與專業化。另透過制度性支持原住民族文化與創作，促進文化平權與多元參與，使不同文化能在城市中被看見與理解，並成為連結在地與世界的重要基礎。

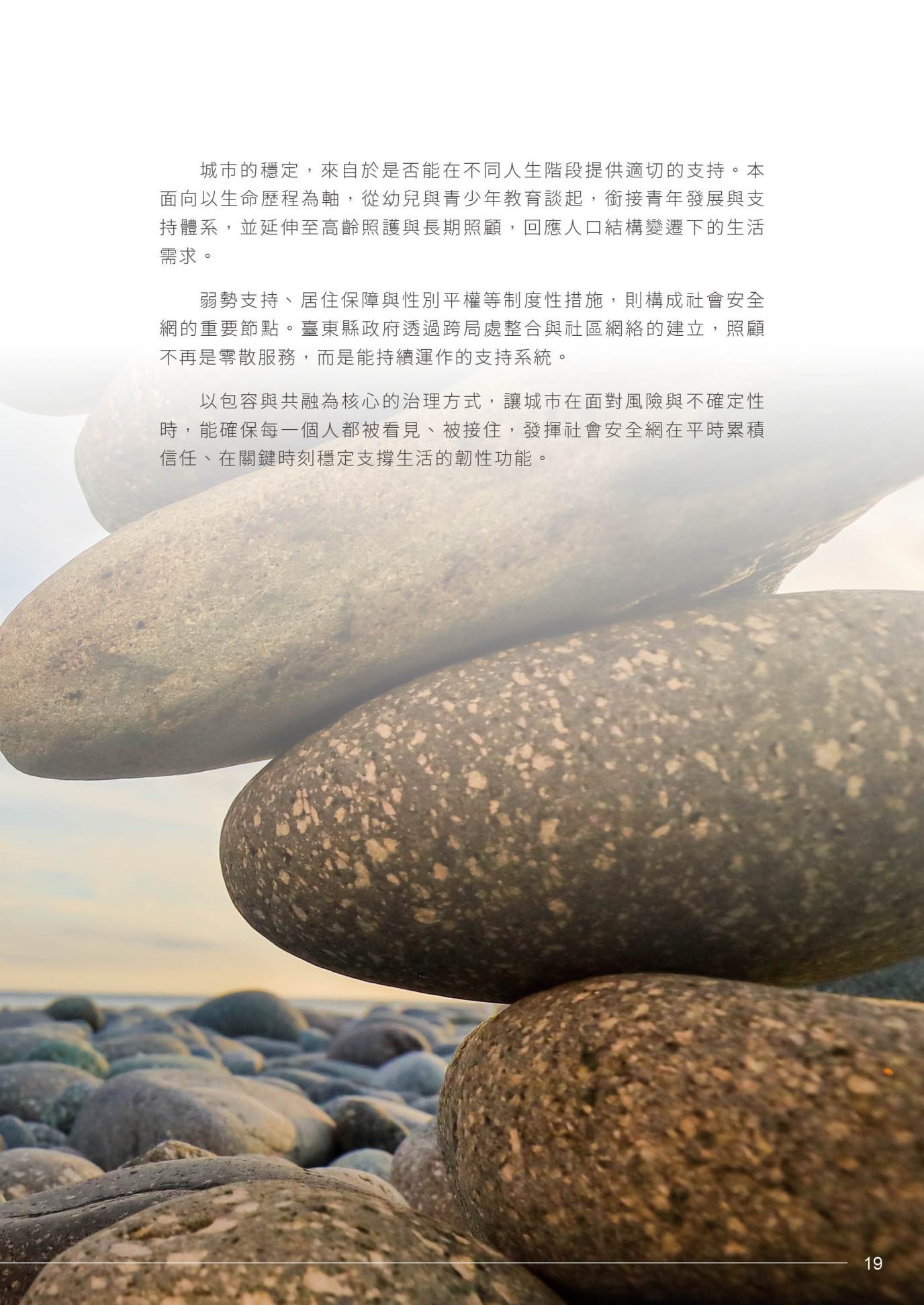


# 01

## 關懷共融韌性

核心目標





城市的穩定，來自於是否能在不同人生階段提供適切的支持。本面向以生命歷程為軸，從幼兒與青少年教育談起，銜接青年發展與支持體系，並延伸至高齡照護與長期照顧，回應人口結構變遷下的生活需求。

弱勢支持、居住保障與性別平權等制度性措施，則構成社會安全網的重要節點。臺東縣政府透過跨局處整合與社區網絡的建立，照顧不再是零散服務，而是能持續運作的支持系統。

以包容與共融為核心的治理方式，讓城市在面對風險與不確定性時，能確保每一個人都被看見、被接住，發揮社會安全網在平時累積信任、在關鍵時刻穩定支撐生活的韌性功能。

## 成長培育：建立支持系統 陪伴不同成長階段

單位 | 社會處、民政處、建設處

### 家庭支援最有力 臺東育兒最安心

在少子化趨勢與家庭照顧需求變化之下，育兒支持不再僅為單一政策，而逐步發展為涵蓋托育、家庭支持、教育輔導與校園安全的整體服務體系。臺東縣以建構完整育兒支持網絡為核心，從出生到成長階段提供多元服務，使公共支持能在不同生命階段中持續發揮功能，並融入日常生活情境之中。

臺東縣從出生到成長階段提供多元服務，逐步完善托育與親子支持機制。在托育量能方面，目前設置 11 處公私協力托嬰中心，可收托 347 名幼童，並有 189 名居家托育人員，共收托 434 名嬰幼兒，透過專業培訓與證照制度，強化照顧品質與安全。同時，在親子支持環境上，已設置 17 座兒童遊戲場及 4 處親子館，累計服務達 36,333 人次，使育兒支持由照顧服務延伸至日常生活場域，提升整體使用可近性。





## 生育補助與到宅服務 強化家庭支持機制

在既有育兒支持體系之外，臺東持續提供生育補助措施，第一胎補助 40,000 元、第二胎 45,000 元、第三胎以上每胎 50,000 元，並於新生兒完成戶籍登記時提供育兒禮品。同時，推動育兒指導到宅服務，內容涵蓋育兒指導、產前產後諮詢與陪伴，並針對低收及中低收入戶等對象提供月子餐補助，以補足家庭在初期照顧階段的支持需求，使照顧資源能更早介入並提供實質協助。



## 在地留才：創造發展條件 讓青年安心留下

單位 | 民政處

### 建構青年參與機制 強化在地連結與發展可能

面對青年外流與人口結構變動趨勢，如何提升青年留在地方或返鄉發展的可能性，成為地方治理的重要課題。在產業發展與地方治理逐步推進的過程中，青年參與亦成為串聯在地發展與未來動能的重要關鍵。臺東透過提供實務參與與在地連結機會，使青年能在不同場域中接觸產業與社會運作，逐步建立對地方的理解與認同，並形成參與在地發展的基礎。透過多元參與管道的設計，使不同背景與專長的青年皆能找到適合的切入方式，讓參與不侷限於單一形式，而能在多樣場域中累積經驗與連結，逐步擴展其在地方發展中的角色，並強化留鄉與返鄉發展的可能性。

### 職場體驗導入 累積實務經驗與就業準備

透過暑期職場體驗計畫，媒合青年進入農產加工、觀光服務、社福單位及在地企業等場域參與實務工作，使青年能在實際工作環境中理解產業運作模式與職場需求，並降低對在地就業環境的陌生感，2025 年共提供 260 個職缺名額。

搭配職前講習與實務互動，內容涵蓋勞動權益、職場應對與合作模式，協助青年建立基礎就業能力，並提升對職涯規劃的理解，使體驗不僅停留於短期參與，而能轉化為長期能力累積。相關機制亦讓用人單位能提前接觸潛在人才，促進人才媒合與在地就業之間的連動關係，逐步強化地方人力資源的培育與留任。

### 多元交流平台 深化地方認識與公共參與

除職場體驗外，亦透過多元方式促進青年與地方連結，使參與不僅限於工作場域，也能延伸至文化、社區與公共議題層面。Podcast 節目《青年東東嗶》邀請地方創生工作者與青年分享經驗，累計收聽次數超過 26 萬次，透過聲音媒介擴大經驗交流與議題傳播。

另辦理走讀與見學活動，2025 年帶領 341 人次參與，讓青年透過實地走訪，理解在地產業與社區發展脈絡，並在實際場域中建立對地方的感受與連結。透過線上與實體並行的交流形式，使地方議題得以被更廣泛傳遞，也提升青年參與公共事務的可近性與持續性，逐步累積青年對地方的認同與投入。



### 長者支持：打造友善環境 提升高齡參與可能性

單位 | 原住民族行政處、社會處、衛生局、文化處

#### 高齡服務整合推進 建立穩定支持系統

隨著人口高齡化趨勢加速，臺東縣逐步進入高齡社會，長者比例持續上升，照顧需求亦日益多元。在此背景下，如何讓長者在熟悉環境中維持生活品質並持續參與社會，成為地方治理的重要課題。臺東縣因應高齡化趨勢，逐步建構以「在地老化、健康老化」為核心的高齡友善生活圈，透過社區據點、健康促進、文化參與與就業支持等多元措施，形成可持續運作的照護與參與體系。相關服務由單點措施整合為跨場域支持網絡，使長者能在熟悉環境中維持生活品質，並持續參與社會。

#### 社區據點與健康促進 建構在地照護基礎

以文化健康站作為高齡服務基礎節點，已設置 109 處據點，服務超過 4,000 名長者，透過體適能、膳食營養、懷舊活動與文化傳承等課程，支持長者維持日常生活節奏並促進社會參與。其中，結合「部落長者運動暨延緩失能照護計畫」，透過創作與活動設計，使健康促進與文化照護相互結合，讓長者在熟悉的文化脈絡中持續參與生活。

在健康促進面向，考量 65 歲以上人口已逾兩成、老化指數達 181.8%，高齡化程度持續加深，因此推動「整合性預防及延緩失能計畫」，設置健康促進站並辦理系列課程，包含肌力運動、認知促進及營養衛教等內容，同時導入 ICOPE 整合評估工具進行健康風險篩檢，依結果安排個別化課程與轉介服務。另透過「長者動動班」與活躍老化競賽，促進長者持續參與社會，2025 年已辦理動動班 16 班、服務 295 人，並辦理初賽 16 隊、530 人參與。





## 交通接送服務優化 提升無障礙移動可近性

在交通支持面向，臺東縣持續推動交通平權，透過復康巴士服務強化身心障礙者與行動不便者的移動可近性。小型復康巴士作為基礎交通支持系統，支援就醫、就學、就業及社會參與等多元需求，2025 年度服務人次達 40,473 人次。為提升服務品質，縣府結合財團法人一粒麥子社會福利慈善事業基金會辦理多場在職訓練，強化第一線人力之服務能力與資源調度機制；同時導入「復康巴士 APP 預約系統」，提供即時查詢與派車功能，使服務由單一運輸措施逐步轉型為穩定且具可近性的基礎公共服務。

在此基礎上，進一步透過中型復康巴士擴展服務範圍，結合東台灣遊覽車客運有限公司合作推動「揪團遊台東」活動，提供身心障礙者及高齡長者友善旅遊之交通支持。活動涵蓋東海岸、縱谷及南迴等路線，並配合大型活動如熱氣球嘉年華，透過無障礙接駁與路線規劃，提升參與可行性。2025 年 3 月至 12 月共辦理 25 場次，服務 242 人，滿意度達 98%。

此外，交通接送服務亦延伸至跨縣市參與，透過臺東火車站接送機制，提升外縣市團體參與彈性；中型復康巴士亦開放團體預約申請，支援旅遊、會議及各類活動需求。2025 年全年累計辦理 95 場次團體接送服務，服務人數達 1,005 人。透過服務擴展與系統整合，逐步降低移動門檻，強化身心障礙者與高齡長者參與社會的支持條件。

# 壹．關懷共融韌性



## 多元參與活動 促進心理健康與社會連結

透過「藝起來我家」等微型藝文行動，將藝術帶入家戶庭院，讓文化參與走入日常生活。透過家戶探訪與故事採集，依在地背景規劃專屬活動，使居民從觀賞者轉為參與者，強化人與人之間的連結。

活動以小尺度方式深入社區，讓長者在熟悉場域中透過音樂與故事交流重新建立社交關係與自我認同，回應高齡社會中對陪伴與心理支持的需求。同時，也促進世代互動，逐步累積在地情感與社會支持網絡。

透過持續推動，藝文活動不再侷限於特定場域，而是成為日常生活的一部分，進一步促進文化近用與社會連結。



## 生活支持與就業服務 提升自立與參與能力

為改善弱勢長者視力問題，推動「敬老好視力公益專案」，針對 65 歲以上低收入、中低收入戶及符合資格長者，提供免費驗光配鏡服務，並透過「社區驗光配鏡設站」於各地巡迴定點服務。現已與 16 間眼鏡行合作，建立在地服務網絡，提升長者日常生活自理能力與行動安全。

在就業支持方面，設置「臺東縣銀髮人才服務據點」，提供就業諮詢、職能盤點與媒合服務，協助中高齡者重返職場。迄今已開發超過 760 個職缺，使高齡者的工作經驗與技能得以延續，也強化世代之間的互動與連結，回應高齡社會中持續參與的需求。



## 長照資源整合 完善全齡照護體系

為因應高齡化趨勢與《長期照顧服務法》推動，縣府透過規劃樂齡社福大樓，整合日照中心、家庭照顧者支持、長青學苑、社區據點及公共托育等功能，預計服務超過 13 萬人次，並結合綠建築與多功能空間設計，強化長照服務的連續性與可近性，逐步完善全齡照護支持體系，使不同年齡層皆能在同一體系中獲得支持。

### 關懷守護：從關懷走向賦權 讓支持成為自立動能

單位 | 社會處



#### 整合多元支持機制 強化社會安全網

隨著家庭結構改變與多元社會風險增加，弱勢處境不再侷限於單一類型，而呈現複合性與多樣化發展，對既有服務體系帶來新的挑戰。在此背景下，如何透過整合機制提供即時且持續的支持，成為社會治理的重要課題。臺東縣透過預防介入、跨系統合作及支持服務整合，逐步建構兼顧保護、復原與自立的弱勢支持體系。涵蓋兒童少年保護、家庭暴力與性侵害防治，以及婦女福利與培力等面向，使服務由個案處遇延伸為跨領域支持網絡，提升整體社會安全與韌性。

#### 兒少保護與家庭支持 強化預防機制

在多元風險逐漸交織的社會環境中，支持機制不再僅止於危機發生後的介入，而是逐步朝向更早期的預防與陪伴發展。以兒少最佳利益為核心，依據《兒童及少年福利與權益保障法》建立處遇追蹤與早期介入機制，並發展地區化風險家庭預警系統，結合社政、教育及醫療等跨系統合作，提升通報與介入效率，2025年間共派案調查264案，服務人次達9,059人次。同時推動親職教育與家庭支持服務，提供家庭諮商及功能提升課程，強化家庭溝通與教養能力，並納入性別平等與兒童權利觀念，2025年間參與人次達1,748人次，協助建立尊重與非暴力的家庭互動模式。



# 壹．關懷共融韌性



## 婦女培力與社會參與 促進自立與在地連結

在危機處遇與保護機制之外，支持系統亦逐步延伸至能力培力與社會參與，讓服務不只停留於短期協助，而能進一步支持個體重新建立生活節奏與自我價值。社會處以「重塑女性價值、促進社區參與」為推動方向，結合「生命故事」與「商品培力」之雙軌模組，發展女性培力與在地參與機制，並運用社會設計方法，將個人經驗轉化為可被理解與傳遞的內容，提升社會對女性處境的認識，同時帶動社區型女性經濟參與模式的形成。

在實務推動上，以「記憶工坊」為核心，紀錄 20 位女性生命經驗與技藝文化，並進行數位轉譯，累計辦理 20 場次共識營及經驗交流活動，協助參與者重新梳理自我經驗與角色定位，逐步建立對自身能力與價值的認識；另建構「臺東女人圈」及婦女共融網絡 Line 群組，提供情緒支持、資訊交流與互助機制，強化參與過程中的支持基礎。

每個電器都有使用說明書，  
那我們呢？

在每一次深入自我探索的體驗中逐漸向內在對焦，藉由「我的使用說明書」記載了這  
地認識自我的旅程

回顧當時，起初的我們彼此很不熟悉，然而隨著每個人的自我介紹，我們開始與彼此  
的生命產生了交集。第一次跟身旁這群姐妹們圍坐圈時，眼裡清然的淚水是由彼此  
訴說著名字的意義，而後隨著心理師的梳理好好的去看見在家庭關係裡的自己，接著  
透過美學建立起自我形象，並在生涯工作坊中的激盪探索未來。伴隨課程一步一步的  
推進，這本人生使用說明書的內容也逐漸豐富多元，讓人生在不同階段的我們，都  
能夠找到屬於自己的方向、正確的使用自己。

WOMEN ZONE

## 捕捉鏡頭下的情感流動 五個階段的旅程

透過鏡頭按下的刹那，  
捕捉沈浸在課程裡姊妹們的樣貌，與大家分享這段動態旅程中的每一幀畫面。  
這次攝影展不僅是記錄課程的旅程，更是見證姊妹們的成長與蛻變，希望每一位參與的  
姊妹都能在這段旅程中找到自我、找回自己的力量，記憶著每一秒深刻與永恆的畫面。

01

初次相遇到心靈交會  
陌生中的探索與真心連結

04

形象展現  
光影間的自信與魅力

02

自我覺察與家庭關係  
女人圈的支持與溫暖

05

滋養身心靈  
體驗不同事物

03

打造自我與探索生涯  
建立自我信心與目標

SALON COURSES

### 午後沙龍介紹

上午內心探索，下午透過身體探索，由內而外的了解與療癒。  
身體律動 | 認識並探索身體，發現與自己身體對話的可能性  
禱柔運動 | 透過溫和的動作與呼吸，體驗身心的輕鬆與平靜  
香氛療癒 | 用香氣喚醒感官，讓心靈沉澱於當下  
靜心茶席 | 在茶香與專注中，享受內心的寧靜  
運動按摩 | 透過技巧的引導，舒緩身體的疲憊與緊繃  
精油嗅味 | 透過精油與香味釋放壓力，帶來深層的心理平衡  
臉部按摩 | 放鬆臉部緊繃，讓肌膚恢復自然光澤  
認識身體 | 與身體和平共處，學習照顧內在聲音  
呼吸訓練 | 放鬆與呼吸技巧，喚醒與身體的連結

01

## 初次相遇到心靈交會

陌生中的探索與真心連結

SDGs

#消除貧窮 #良好健康與福祉 #優質教育 #性別平等 #尊嚴就業與經濟發展  
#減少不平等 #永續城市與社區 #和平正義與有力的制度 #夥伴關係

此時對陌生到真誠地分享，  
逐漸鬆開心房，女人圈的雛形開始建立。



02

## 自我覺察與家庭關係 女人圈的支持與溫暖

課程引導姊妹們回到自我，關注內心需求，  
同時在家庭與自我間找到平衡。



在能力發展面向，搭配職涯規劃與自我發展相關課程，協助女性釐清職業方向並累積行動能力，支持其重返職場、創業或轉換發展路徑，使培力由短期參與延伸為持續性發展歷程。

相關措施並與兒少保護、家庭暴力及性侵害防治等服務相互銜接，逐步整合為兼顧保護、復原與自立之支持體系，使婦女支持由個別方案延伸為跨領域運作機制，提升整體社會支持功能與在地韌性。

### 安全共構：推動平權保障 形塑宜居生活環境

單位 | 社會處、教育處、警察局

#### 制度整合推動 回應多元生活需求

在城市發展與公共服務逐步完善的同時，如何讓不同族群都能在安全、平等且被理解的環境中生活，也成為地方治理的重要課題。臺東縣透過居住支持、性別平權、校園保護與數位安全等多元行動，逐步建立兼顧保護與尊重的支持體系，讓安全感與平等觀念能更自然地融入日常生活之中。

#### 居住支持機制 提升基本生活保障

在居住正義與社會住宅政策上，關注無法單靠市場機制或租金補貼解決居住問題之中低收入戶、弱勢及相對弱勢族群與受薪階級，透過社會住宅供給與多元補貼機制，保障基本居住權益，並銜接國家整體住宅政策，如「三百億元擴大租金補貼專案」及「單身婚育租金補貼」等措施，提供合理價位且具一定居住品質之租屋選擇。「仁和好室」與「海濱好室」為目前推動之社會住宅案，分別位於臺東市區及海濱生活圈，其中「海濱好室」鄰近海岸與公共開放空間，強調生活機能與休閒環境之結合，提升居住品質與生活便利性；「仁和好室」則規劃套房、二房及三房等多元房型，未來將提供 190 戶居住空間，回應青年、新婚及育兒家庭等多元居住需求；另於 2024 年提供 43 戶住宅供弱勢民眾申請入住，實質減輕居住壓力。



臺東縣安居家園



## 性別平權與人權宣導

在性別平等與人權推動方面，臺東縣政府以多元且貼近生活的方式辦理宣導活動，於鐵花音樂聚落步道舉辦「CEDAW 宣導市集 × 趣味闖關」，以「了解平權，從認識 CEDAW 開始」為主題，結合互動闖關、教育展區及體驗活動，使《消除對婦女一切形式歧視公約》相關概念轉化為具體可感的生活經驗。活動並由性平吉祥物「性平東釋寶」擔任推廣角色，引導民眾以較易理解的方式接觸性別平等與人權議題，進一步認識不同族群所面臨的處境與差異。透過在地場域與互動形式之結合，使性別平權由政策概念延伸至日常生活情境，逐步提升社會整體之理解與參與程度。

# 壹．關懷共融韌性



## 減少青少年犯罪 保障健全之發展

臺東縣依據《兒童權利公約》精神，推動青少年犯罪預防與保護措施，將處遇由懲罰導向轉為以輔導、關懷與保護為核心，並整合警政、教育及社政等跨系統資源，提供心理輔導、家庭支持、返校就學及職業訓練銜接等服務。相關措施以「一個孩子都不能少—中輟生搶救計畫（慢活臺東·綻放少年·FUN心守護·青春不輟）」推動，並獲2024年臺灣健康城市暨高齡友善城市獎「健康平等獎」。2025年接獲協尋中輟生通報且成功尋獲共24件，並尋獲43名失蹤兒少，持續透過各網絡合作，逐步降低學生中輟風險並支持其持續就學與發展。



## 數位性別安全宣導 提升辨識與防護能力

因應數位科技發展所衍生之網路與數位性別暴力風險，結合創新媒介強化婦幼與性別安全宣導，並配合性暴力防制四法及性平三法修正，警察局與勵馨基金會臺東分事務所合作製作Podcast《婦籌者聯盟》，邀請專業人員及兒少委員進行對話與經驗分享，提供相關知識與求助資訊，提升民眾對數位性別暴力及性騷擾行為之辨識能力與風險意識。節目內容並延伸製作為短影音，於社群平台推播，以增加年輕族群接觸與參與機會，同時將節目音檔提供教育及原民相關單位作為校園及文化健康站之宣導教材，錄製並持續推廣 8 集節目，累計收聽 4,553 次，推廣至 37 所國中小學、15 處原住民家庭服務中心及 109 處文化健康站，強化宣導觸及範圍。

# 02

## 智慧科技治理

核心目標



好的治理往往不會特別被察覺，卻能在需要時即時發揮作用。本面向從日常使用經驗出發，說明臺東如何透過數位工具與制度整合，讓公共服務更即時、更貼近生活。

從 TTPush 等資訊服務開始，民眾得以掌握政策訊息與生活提醒；智慧治理的概念再延伸至社福補助、行政流程與跨系統整合，降低使用門檻，讓不同族群都能實際受惠；5G 與遠距醫療的導入，更補足地理距離與資源分布帶來的限制，讓專業醫療服務得以走進日常。

這些數位措施實際回應了生活中的真實需求，使科技成為穩定支撐生活品質的隱形力量。



# 行動治理：整合數位平台 讓服務走進生活

單位 | 國際發展及計畫處、交通及養護工程處

## 智慧提升政府服務 科技帶來治理助力

在幅員狹長、人口分布分散且多數地區距離行政中心較遠的條件下，行政服務若僅依賴紙本與臨櫃模式，往往需付出較高的時間與交通成本，亦影響服務便利性與民眾使用意願。因此，公共服務逐步由傳統模式轉向以數位平台與整合服務為核心的提供方式，以科技工具補足空間距離所帶來的不便。透過跨局處資訊整合與行動應用平台，公共服務開始由被動查詢轉為主動推播，並結合一站式申辦與多元取件機制，使資訊傳遞與行政流程能在不同情境中被更有效地運用。

在這樣的轉變之下，科技不僅提升服務效率，也使公共服務得以跨越地理限制，逐步延伸至各鄉鎮與不同生活場域之中。透過數位工具的導入，原本需往返奔波的行政流程得以簡化，讓服務更貼近使用者需求，並回應不同地區與族群在時間、距離與使用習慣上的差異，使整體運作更為順暢。

## 一指觸動數位生活 臺東人的行動服務站

以 TTPush 為例，作為整合資訊與服務的應用平台，逐步成為日常生活中與公共服務互動的重要入口。在地理距離較長、資訊取得過去較為分散的情況下，透過跨局處整合，串聯 30 個單位的政務資訊，將原本分散於各單位的行政訊息加以集中，並以主動推播方式即時傳遞至民眾端，使公共服務由被動查詢轉為主動提供。透過單一平台整合，民眾無需逐一搜尋，即可在日常生活中即時接收與自身相關之政務資訊，提升資訊取得效率與使用便利性。

其核心機制「臺東金幣」，已連結超過 500 家在地商家，讓政務參與不僅停留於資訊接收，更能延伸為生活中的實際回饋，進一步帶動在地消費與商圈活絡，使數位服務與地方經濟形成連動。





## 多元平台整合 發展資料驅動的智慧治理模式

在既有行動服務基礎上，臺東亦透過「TTONE 跨越式」，進一步導入城市數據共享平台，強化跨局處資料整合與應用能力。透過資料倉儲與 GIS 圖資系統，將原本分散於不同業務單位的資訊加以整合，逐步建立以數據支撐決策與服務的治理模式。

在實際應用上，已發展多項具體服務工具，例如整合農業、地政與歷年補助資料的「災損救助通」，可快速比對農損資訊並提升審查效率；「智慧旅宿管理系統」透過 E 化稽核與資料整合，提升旅宿管理透明度與行政效能；「育見臺東」整合從孕前到學齡的福利資訊，提供一頁式查詢服務；以及「食安地圖」透過圖資呈現食品安全資訊，使民眾能更直覺掌握相關狀況。

透過這些應用，資料不再僅作為內部管理工具，而是逐步轉化為可被民眾理解與使用的服務內容，使數據在治理與生活之間形成連結，提升整體施政精準度與服務貼近性。



### 整合移動服務 補足偏鄉交通易達性

在交通服務方面，為回應偏鄉公共運輸不足的問題，推動「TTGO 預約接駁服務」，將各鄉鎮納入服務範圍，透過數位平台提供預約媒合機制，使大眾運輸較難到達的地區，也能透過彈性接駁方式滿足日常移動需求。

隨著服務持續優化，接駁範圍由原本以鄉內為主，逐步擴展至跨鄉鎮生活圈，並新增直達臺東市區的接駁服務，使運輸模式更貼近實際使用情境。整體服務量能亦逐步提升，接駁趟次與服務人次呈現穩定成長，逐步建立偏鄉交通服務的補充機制，讓交通不再僅依賴固定路線，而是能依需求彈性運作，提升整體交通可及性與生活便利性。



## 跨部資源整合到位 政務申辦一站完成

臺東縣民在辦理行政業務時，往往需面對長距離移動與跨單位洽公的不便，特別是在偏遠鄉鎮，往返交通成本與時間負擔更為明顯。因此，行政服務逐步朝向整合與簡化發展，透過一站式服務機制與單一窗口設計，將原本需跨單位辦理的流程加以整合，並導入 24 小時智能櫃等數位工具，讓申請與取件能更具彈性。

在實體服務與數位系統並行運作之下，既保留面對面服務的必要性，也提供遠距辦理的替代方案，使不同族群皆能依其使用習慣選擇適合的服務方式，並逐步提升偏鄉地區的服務效率，讓公共服務能夠回應各種生活情境中的實際需求。

### 主動服務：突破地理限制 讓資源更靠近需要

單位 | 稅務局、地政處、社會處

#### 距離不再是門檻 讓服務走進每一種生活情境

在數位工具逐步融入公共服務之後，行政流程開始由「民眾移動」轉向「服務到位」，並結合線上申辦與主動提供機制，回應偏鄉距離所帶來的使用限制。對於地勢狹長、人口分散的區域而言，往返洽公不僅增加時間與交通成本，也影響服務取得的即時性與便利性，對高齡者與行動不便者影響尤為明顯。

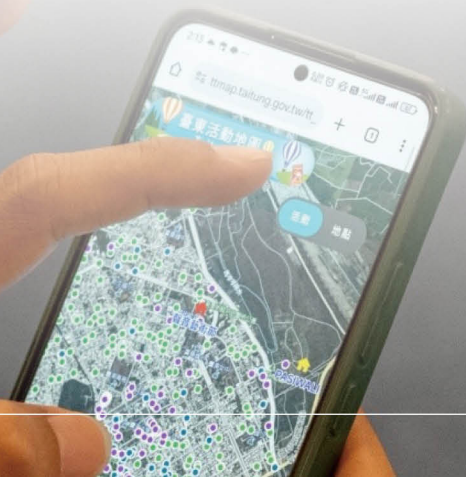
在此條件下，服務型態不再僅止於效率提升，而是透過數位系統與實體服務整合，使原本需親自辦理的流程，能在不同生活情境中完成，並透過主動提供與即時通知機制，讓服務不再僅在民眾提出需求時才被啟動，而是能在適當時機進入生活之中，逐步提升公共服務的可近性與實際使用程度。

#### 數位工具串聯服務 讓資訊與權益更容易被使用

以稅務與地政服務為例，數位化的導入讓原本仰賴臨櫃辦理的流程逐步轉為多元的服務形式，也使資訊取得方式由單一管道轉為多元管道並行。在服務模式轉變之下，不同類型的使用者皆能依其需求選擇適合的方式取得與運用資訊。

「東稅 e 包容服務網」整合線上申辦、語音服務與實體輔助窗口，讓偏遠地區與行動不便者也能透過不同方式完成稅務申辦；系統上線後，實體申辦件數下降約 14.4%，有效減少往返奔波，並分流現場服務量能，使現有服務資源得以更有效運用。

在地政領域，「免附謄本」政策與「地籍導航通」系統的建置，則將專業圖資轉化為更直覺的資訊呈現，使土地位置與界線不再難以理解。相關資訊由過去偏向行政端使用，逐步轉變為民眾在生活與決策中可以實際運用的工具，不僅降低理解門檻，也減少重複查詢與臨櫃需求，提升整體使用效率。



## 主動提供 讓制度更貼近需要的人

在社會福利領域，服務模式正逐步從「被動申請」轉向「主動提供」，其中「社福津貼主動清查 2.0」透過系統整合與資料比對，涵蓋多項補助與國民年金資格，讓符合條件者無需提出申請，即可由系統主動清查並通知核發，使制度由過去仰賴個別申請的模式，轉變為主動回應需求的服務機制。

在此機制下，每年約可減少 2.5 萬人次往返辦理的時間與交通成本，並透過無紙化流程，將原本平均 60 個工作天的作業時程縮短至 30 天，使整體服務流程更為順暢。進一步延伸的服務，如高齡者健保費代繳機制，也採取免申請方式推動，使不同族群在需要的時候，能更即時獲得支持，降低因資訊落差或程序門檻所產生的影響。

透過這樣的轉變，公共服務成為能主動接住需求的體系，效率提升之外，也更貼近實際生活情境，並回應不同族群在日常生活中的多元需求。



### 遠距照護：科技串聯醫療 守護偏鄉日常

單位 | 消防局、衛生局



#### 守護偏鄉生命 提升醫療品質

當行政服務逐步回應距離限制，醫療照護也邁向以即時救護與遠距診療為核心的服務模式。於地形狹長、人口分散的條件下，就醫往往伴隨長時間移動，不僅增加交通與時間成本，也影響醫療取得的即時性。偏鄉地區若需轉診至鄰近城市，單程動輒需耗費數小時，對急重症患者而言，時間延誤更可能直接影響救治成效與存活機率，使距離成為醫療服務中不可忽視的風險因素。

在此背景下，醫療服務不僅著眼於縮短距離，而是透過救護系統與醫療體系的整合，並結合 5G 通訊與數位技術，將照護向前延伸至第一線場域。透過不同層級醫療資源的串接，使急救與診療能在現場、運送過程與醫療院所之間銜接運作，逐步降低距離所造成的時間落差。

## 移動的急診室 強化偏鄉急救力

在緊急救護端，結合 5G 通訊、AI 判讀與物聯網技術，建立入院前與入院後的資訊串接系統，使第一線救護人員能即時取得醫療支援，將急診功能延伸至事故現場。在距離醫療院所較遠的情況下，透過即時資訊回傳與判讀，讓醫療判斷不再侷限於院內，而能提前在救護過程中完成，縮短關鍵決策時間。

其中「智慧雲端救護資源整合平台－5G 智慧行動急診室系統」為國內偏鄉首例的智慧雲端救護資源整合平台，讓即時醫療判斷得以導入第一線救護現場。同步推動的「雙軌接駁制度」，使不同層級的救護量能同時投入，透過分工與協作提升重大急症的處置效率，降低因距離與資源配置所產生的影響。

在這樣的調整之下，急救由原本的單點反應逐步轉為系統性運作，使醫療資源能在不同環節中被即時調度與運用，OHCA 急救成功率也由過去約 5% 提升至 37.34%。相關成果亦在 2025 年永續城市 SDGs 大調查中獲得肯定，榮獲「最佳首長信任獎」與「永續城市優等獎」，讓偏鄉醫療與緊急救護的努力成果得到更廣泛的關注。



## 貳．智慧科技治理

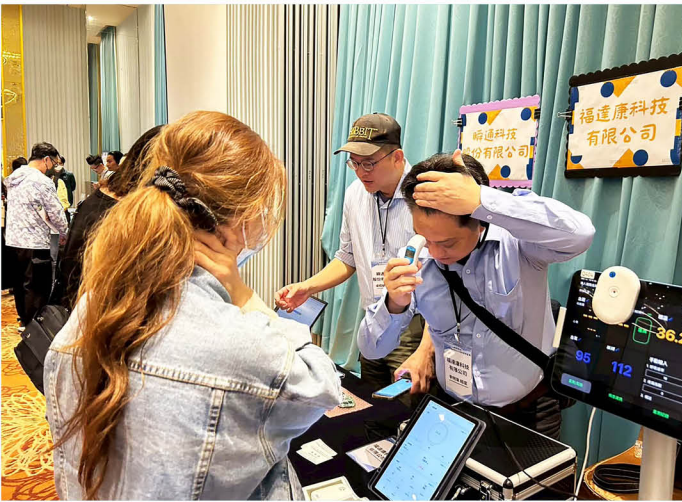


### 5G 雲端診治 醫療平權零距離

在日常診療上，遠距醫療成為回應地理限制的重要方式。透過在各鄉鎮衛生所設立 5G 遠距醫療門診，並與醫學中心連線，將專科醫療服務延伸至在地，使原本需長途移動才能取得的醫療資源，得以在鄉鎮內部完成。對於需長期追蹤或定期回診的民眾而言，也可減少頻繁往返所帶來的負擔，使就醫過程更為穩定且可持續。

目前已於 15 個鄉鎮（含離島）設置遠距醫療診點，截至 2026 年 3 月累計服務超過 2.1 萬人次，逐步建立穩定的使用模式。這種「以網路代替馬路」的就醫方式，不僅補足醫療資源分布不均的問題，也使醫療服務能跨越空間限制，回應不同地區的實際需求。

同時，這樣的服務模式亦與前段行政服務的轉變相互呼應，使公共服務在不同面向上逐步跨越距離，從申辦到醫療，形成一套能回應地理條件的整合性支持系統，讓服務更貼近生活。



## 智慧輔具與照護支持並行 提升長照品質與穩定性

因應高齡社會照護需求，將智慧科技導入長照服務，回應長者在復健、自主生活與居家安全上的多元需求，配合長照 3.0 政策推動，透過宣導講座、實機展示與專業交流，協助長照專業人員、照護者及民眾理解智慧科技輔具的應用方式，內容涵蓋人工智慧、物聯網、感測技術與數據化管理等工具，使科技成為提升照護品質與減輕照顧負擔的重要支持。

在實際應用上，智慧手足復健機可透過軟體分析動作軌跡與肌力變化，量化復健成效並提供個人化訓練方案；智能移動輔具則結合自動避障與行動監測功能，降低跌倒風險並提升使用安全。「智慧科技輔具租賃補助制度」針對移位、移動、沐浴排泄、居家照顧床及安全看視等五大類重要輔具，提供每三年最高 6 萬元租賃補助，降低民眾使用門檻，促進智慧輔具普及，使失能長者能在熟悉環境中維持生活自主與安全。

在人力支持方面，透過改善照顧服務員勞動條件，引入外籍中階技術人力、志工及高齡再就業人力，並搭配分級派工制度，強化專業分工與服務穩定性；另推動預立醫療照護諮商（ACP），提供符合條件者一生一次免費諮商，協助家庭提前規劃醫療決策。透過智慧輔具、照護人力與醫療決策支持的整合配置，臺東逐步建立更具彈性與可持續性的照護模式，使科技輔助不僅提升服務效率，也成為支持偏鄉長者安心生活的重要基礎。

# 03

## 產業觀光亮點

核心目標



在臺東，產業發展及觀光與地方生活、風土文化和日常節奏緊密交織。本面向以「產業觀光亮點」為主軸，從在地產業的穩定經營出發，呈現臺東如何透過長期陪伴與輔導，協助產業在轉型中建立韌性，並逐步累積品牌價值與市場信任。

隨著產業基礎的深化，風土與文化被轉譯為品牌語言，讓紅烏龍、咖啡、農產與飲食不只是商品，而是承載地方故事與價值的載體；透過國內外展會、慢食節與跨國交流，臺東將在地經驗帶入國際對話，拓展產業的外部連結與能見度。

節慶活動與大型展演，則進一步串聯產業、文化與觀光，成為民眾可實際參與的時刻，從季節策展到「無圍牆巨蛋」的空間想像，臺東將整座城市轉化為生活與展演交會的場域，讓產業成果回到日常，成為被感受、被共享的城市亮點。



## 轉型起點：接住轉型需求 讓產業在地方站穩腳步

單位 | 財政及經濟發展處、國際發展及計畫處

### 建立產業支持機制 陪伴在地業者穩定轉型

當市場環境快速變動，產業要能穩定前行，關鍵在於是否有一套能夠理解現場條件、並持續陪伴的支持機制。對臺東而言，受地理位置相對偏遠、產業規模較小，以及多元族群文化交織等因素影響，在產業發展上更需回應在地條件，發展出具彈性且貼近現場需求的支持模式。近年來，臺東逐步建立起以產業輔導為核心的推動機制，從一站式服務、數位轉型，到創新研發與店家再造，讓業者在不同發展階段皆能找到相對應的資源與協助。

在地方的產業樣貌中，許多發展其實發生在街角店面、農產加工工場，以及與日常生活緊密相連的各類商家之中。面對市場變動與外部環境的不確定性，加上交通距離與資源取得相對不易，產業能否穩定發展，往往不只取決於個別努力，更需要在轉型過程中獲得適當的支持與陪伴。因此，相關輔導工作並未設定單一解方，而是從理解業者需求出發，逐步建立彈性且可回應不同階段的支持機制。透過整合諮詢、經營診斷與資源媒合的一站式服務，讓業者在面對轉型時不必各自摸索，2025 年度共提供 275 人次產創業相關業務諮詢服務，並搭配經營管理課程與實作型工作坊，協助逐步穩定營運基礎。



## 從店家再造到品牌重塑 形塑在地產業新樣貌

在實際推動過程中，轉型往往從細節開始。有些店家重新調整動線與空間配置，讓服務更順暢；有些則從品牌視覺與包裝設計著手，重新梳理產品與故事的呈現方式。在臺東多元文化與在地特色鮮明的背景下，品牌重塑不僅是商業策略，也成為呈現地方風土與文化脈絡的重要方式。以「慢東商號」為核心的店家再造計畫，近兩年已協助十家在地特色店家優化店面環境與品牌形象，從雙語標示、服務流程到整體風格，使既有空間逐步展現新的經營面貌。這樣的轉型並不追求快速複製，而是依循各店家自身條件逐步推進，透過持續進場輔導與討論，讓改變逐漸內化為經營的一部分。

## 拓展市場通路與創新研發 提升產業整體競爭力

在個別店家逐步調整的同時，產業能量也持續向外延伸。考量臺東對外市場距離較遠，產品進入市場需透過整體品牌與通路策略強化競爭力，透過參與國內外商展，地方產品以整體形象進入市場，近一年共有 28 家業者以「臺東館」形式參與東京與臺北國際食品展，現場成交金額約百萬元，後續接單與洽談金額預估可超過 1,000 萬元，並已有部分產品成功進入海外通路。另一方面，地方型 SBIR 計畫亦提供創新研發的重要支撐，累計輔導 183 家次業者投入產品或技術開發，補助金額達 1 億 1,698 萬元，帶動商業化營收預估超過 3 億元，使創新逐步從個案擴展為在地產業的共同能力。

## 強化服務量能 形塑產業長期發展節奏

隨著國際交流與觀光需求增加，服務端能力亦同步提升。在臺東觀光與文化體驗並重的發展脈絡下，服務品質成為連結地方與外來旅客的重要關鍵。透過英語人才培訓與雙語接待輔導，從旅遊服務、餐飲零售到公共運輸，逐步累積在地服務能量，單一年度已辦理超過 40 堂相關課程，並輔導七家以上店家優化接待流程。整體而言，這些分散於不同場域的行動，逐步形成穩定且持續的發展節奏，使產業輔導從一次性介入轉為長期陪伴，讓在地產業能在變動中穩定前行。

# 風土積累：建立品牌 從在地走向國際

單位 | 財政及經濟發展處、農業處

## 在地風土轉譯 讓地方產品走向更大的市場

當產業站穩腳跟，下一步便是重新梳理來自土地的特色，讓在地農產品能以更清晰的方式進入市場。臺東縣在地的農產品除了擁有風味獨特的優勢，近年持續透過品牌整合、產品設計與通路拓展，將產品與氣候、地景交織的風土經驗轉化為可以被理解與記憶的市場語言，使原本分散的產業開始形成整體辨識度，並逐步走向更大的市場與國際對話。

## 台東紅烏龍 從地方茶品到具國際競爭力的城市品牌

台東紅烏龍自 2008 年誕生以來，逐步形塑出結合縱谷氣候、製茶工藝與地方特色的獨特風味，從原本分散的產地產品，發展為具有辨識度的區域品牌。透過品牌形象塑造、風味定位與包裝設計的整合，逐漸轉化為承載生活風格的品牌樣貌。

在多元應用與跨域合作上，台東紅烏龍媒合超過 10 家品牌進行異業聯名，在地店家亦投入開發蜂蜜堅果麵包、肉桂捲等風味料理，使茶風味走入日常生活；料理課程、封茶活動與風味旅行等體驗形式，也讓紅烏龍從商品轉化為可參與的文化內容，建立與消費者更深的連結。



在市場拓展上，台東紅烏龍以穩定節奏逐步向外拓展，臺東縣政府帶領 18 家在地業者參與國際茶業博覽會，創造超過百萬元營業額，並連續四年參加東京國際食品展，透過商談媒合成功進入日本實體百貨與線上通路；2025 年進一步參與紐約夏季食品展，拓展北美市場，並研發氣泡飲等創新產品，打開餐飲與年輕族群市場，同時也透過中、英、日三語官網與風味視覺化設計，逐步建立與國際市場溝通的管道。

隨著全球對永續與碳足跡的重視，台東紅烏龍同步推動產業升級，已有 3 家業者取得 ISO 14067 碳足跡查驗聲明。至 2025 年，台東紅烏龍在全縣種植面積成長至近 200 公頃，年產值約新臺幣 5 億元，從地方茶品轉變為兼具市場辨識度與國際競爭力的臺東產業品牌代表。

## 臺東慢食節 從在地飲食行動到國際對話的平台

以「產地餐桌」為核心概念，臺東自 2012 年起持續推動慢食文化，逐步發展出以慢食節為核心的產業整合平台。在農業生產與日常飲食緊密連結的發展脈絡下，慢食不僅是一種飲食選擇，也逐漸成為整合產業的重要媒介。2017 年開始舉辦的「臺東慢食節」已成為臺東代表性的節慶活動，透過長期策展與制度化累積品牌能量，自推動以來已辦理超過 20 場次，每場吸引至少 6,000 人次參與，並透過美學設計、雙語導入與移地辦理，使慢食從地方走入不同城市。

回應全球對慢食、地方飲食與永續生活的關注，臺東慢食節串聯農產、加工、餐飲、住宿與觀光，帶動與深化慢食產業六級化發展，形塑臺東具在地特色與永續價值的食農經濟體系。臺東縣政府也將慢食作為推動城市品牌與國際交流的重要媒介，透過一年三



場、涵蓋在地、移地與外縣市的慢食節策辦，累計超過 120 組農友與慢食店家參與，吸引逾 2 萬人次走入臺東慢食現場，帶動約 800 萬元營業額，並進一步結合旅遊消費創造近 3,000 萬元整體經濟效益，使慢食從飲食行動轉化為具規模的文化與產業推廣平台。

在國際層面，臺東慢食節積極透過日本、菲律賓等國際慢食年會展演臺東風土與飲食文化，2025 年選送 8 位慢食代表參與交流，累積至少 1,000 人次國際客群關注，並辦理跨國線上顧問會議與國際工作坊，深化與全球慢食組織的實質連結。同時，慢食臺東官方網站建置中、英、日、義四語版本，搭配社群平台的持續經營，已累積超過 4.8 萬人次追蹤臉書社群及雙語官方網站「慢食臺東」，2020 年行政院第三屆政府服務獎、2021 年日本優良設計獎 Best100 及金獎、2023 年天下城市治理卓越獎經濟成長組優選等獎項肯定，也成功吸引國內及國際旅人的目光。

### 臺東咖啡 從在地風味到走向國際的精品咖啡品牌

臺東咖啡在南迴、縱谷與東海岸不同地景與氣候條件下，逐步發展出多樣且具辨識度的風味輪廓，並在農民持續精進種植與烘焙技術的過程中，累積穩定品質。隨著「太平洋左岸臺東咖啡」區域品牌建立，原本分散的咖啡農與業者得以整合，從產地、風味到品牌形象逐步形成一致語言，使咖啡從農產品轉化為具風格的品牌。

在品牌力累積過程中，臺東縣政府透過辦理培訓課程、精品評鑑與聯名商品開發，逐步建立差異化特色，並透過官方平台與通路合作，讓產品進入更多市場，同時結合市集、工作坊與風味體驗，讓消費者在品飲之外，也能理解產地故事與發展脈絡，逐步累積市場辨識度與品牌信任。

在國際連結上，透過「南島咖啡節」整合國內外咖啡品牌與專業者參與，並串聯競賽、市集與風味實驗等活動，讓臺東咖啡進入國際交流網絡，創造不同產地之間的對話機會。隨著品牌持續累積與市場拓展，來自太平洋左岸的咖啡風味，也逐步走向更廣闊的國際市場，展現臺東在精品咖啡領域的潛力與定位。





## 臺東水果 從產地精品化到國際市場的品牌拓展

臺東水果產業在穩定的農業基礎之上，逐步走向品牌化與精品化。在氣候條件穩定且具區域差異的生產環境下，使不同品項能發展出各自特色風味，以鳳梨釋迦與夏雪芒果為代表，透過品質提升、加工應用與品牌經營，使水果從單一農產品轉化為具有市場辨識度的商品，並逐步建立「臺東出品」的品質信任。

在鳳梨釋迦產業推動上，臺東縣持續從生產管理、包裝分級到市場拓展進行整體整合，逐步建立制度化品質治理機制。透過與學術單位合作，持續精進包裝場清潔流程與管理制度，2025年完成優良包裝廠評鑑，歷經3個月、125次訪視，強化外銷品質穩定性與產地信任。同時，國內持續與全聯、家樂福等大型通路合作，建立穩定銷售體系；海外則連續3年深耕新加坡市場，累計銷售量突破1.6萬公斤，並逐步拓展高端通路，使市場布局由單一銷售逐步走向多元國際市場。

夏雪芒果則以精品化與品牌識別作為發展方向，逐步建立差異化市場定位。臺東縣已建立「臺東夏雪」品牌識別系統，並持續推動授權、品質評鑑與市場行銷機制，強化產品辨識度與品牌價值。目前臺東改良種芒果種植面積約350公頃，其中夏雪芒果約200公頃，已成為地方高經濟價值特色果品之一。隨著品牌逐步累積，臺東水果產業也由過去單一產銷推廣模式，逐漸轉型為兼顧品質治理、品牌行銷、通路拓展與風險管理的特色果品發展路徑。

## 用在地風味 讓世界看見臺東

透過將在地風土轉譯為品牌語言，產業的發展也逐漸從單一產品走向整體價值的累積。在地景與氣候條件交織之下，不同產業各自發展出具特色的品牌路徑，台東紅烏龍以風味創新與跨域應用建立國際市場辨識，臺東慢食節以多元創新主題持續推廣慢食精神並與國際社群連結，臺東咖啡品牌透過產地風味與生活風格的整合，逐步累積與國際市場的連結，鳳梨釋迦與夏雪芒果則在提升品質標準與通路拓展之中，穩定建立海外市場信任。臺東在地產業透過不同的發展路徑，累積自身品牌厚度與豐富度，並以獨特的在地風味在國際市場中形塑出屬於臺東的城市名片。

### 串連節慶：觀光創造獨特城市體驗

單位 | 文化處、觀光發展處

#### 以慢經濟為核心 建立長期策展模式

隨著品牌與產品逐步累積，來自產業端的能量開始被轉化並帶入城市之中，延伸為可被實際參與的觀光體驗。對臺東而言，受地理空間分散、場域尺度開闊及觀光節奏較為分散的條件影響，活動發展並非集中於單一時間或場域，而是透過分散策展逐步展開。透過以「慢經濟」為核心的長期策展，各類節慶與展演不再只是單一活動，而是串聯地景、文化與產業，並在不同時間與場域中持續展開；同時，透過代表性活動帶動人流與產值，並結合光環境與地景藝術的策展形式，讓觀光、文化與產業之間逐漸形成相互支撐的發展結構。

在臺東幅員遼闊且場域多元的條件下，不同類型的節慶與展演分布於各個時間與空間，並在長期累積中形成穩定的發展節奏，透過內容深化與場域串聯，使活動不再只是單一事件，而能持續累積辨識度與在地連結，形成具有延續性的城市品牌。





## 代表性活動帶動人流與產值 展現整體效益

每年夏季舉辦的「臺灣國際熱氣球嘉年華」，已成為重要的代表性活動。自 2011 年辦理至今，持續吸引國內外旅客參與。2025 年活動自 7 月初開始，為期 45 天，期間累計超過 68 萬人次到訪，依交通部觀光署旅遊支出推估，整體帶動 40 億元以上觀光產值，成為臺東夏季吸引觀光人潮及創造經濟價值的重點來源。除了白天的活動外，夜間展演也相當精彩，8 場光雕音樂會由鹿野高台延伸至池上大坡池、太麻里曙光園區以及市區國際地標等地，結合無人機展演與煙火，不僅帶來豐富的視覺體驗，也強化各場域之間的串聯，進一步提升整體活動的完整性與吸引力。



## 串聯地景與藝術 深化在地參與與文化連結

在光環境展演方面，「台東光祭」持續結合地景與藝術創作，逐步建立穩定的展演模式。2025 台東光祭《沐光泉》結合知本溫泉場域與藝術創作，透過場域延伸與光環境營造，展期 45 日累計近 6.4 萬人次觀展，並透過辦理開閉幕、週末演出及文化體驗工作坊等共計 16 場次活動，強化參與深度與在地互動，活動累計超過 120 則以上媒體露出，在臺東夜間活動相對有限的條件下，透過光環境與藝術策展，逐步延伸觀光時間與活動型態。

沿南迴公路推動的「南迴藝術季」，則以開放場域形式呈現地景藝術，將展覽延伸至山海空間，做為臺東的無牆美術館，以大地為畫布，展現獨特的自然與人文風景。自 2018 年《南方以南》開始，至今已經累計創作設置了超過 56 件作品，未來也將會深化與在地部落的合作，期望發展出更多元的工作坊、主題展演，甚至是小型的部落藝術節。在地景條件鮮明且空間開放的環境中，藝術不再侷限於室內場館，而逐步融入日常生活場域。

# 場域共感：風景成為舞台 臺東限定的無圍牆巨蛋

單位 | 觀光發展處、文化處



## 無圍牆巨蛋 展開與風景共演的觀光想像

在臺東，音樂會可能發生在稻田之中、湖畔或星空之下，活動不再侷限於特定場館，而是與山海地景、季節節奏相互交織。相較於以大型場館為核心的城市發展模式，在臺東場域開放且自然資源豐富的條件下，活動逐漸走向與環境共構的形式，形塑出「無圍牆巨蛋」的城市想像，不依賴單一硬體，而是將整座城市轉化為舞台，讓風景成為表演的一部分，也讓每一次到訪都成為與土地、生活節奏相互連結的過程。

## 在地限定 讓山海風光成為不可複製的亮點

2025 年，臺東以「無圍牆巨蛋經濟學—臺東『自然 × 音樂』和諧交響曲」榮獲第 8 屆政府服務獎，民間協力團體「臺東縣池上鄉文化藝術協會」亦共同獲獎，展現公私協力推動音樂觀光的成果。「池上秋收稻穗藝術節」邁入第 17 年，以群山環繞的金黃稻浪為背景，成為臺東秋季的重要文化盛事。在地景開闊且農業景觀鮮明的條件下，活動得以直接發生於田間場域，使風景本身即成為演出的一部分。2025 年適逢光

復節連假，吸引數萬名遊客湧入參與，這場發生在稻田中的演出，需要整個社區的共同完成，藝術家、志工與農民攜手搭建舞台與帳棚，年輕人返鄉投入，長者協助支援，三百多人的志工團隊，讓藝術節本身也成為地方凝聚的過程。

同樣的在地限定概念也體現在「熱氣球光雕音樂會」的巡迴場次中，活動選擇成功三仙台曙光、池上大坡池湖畔倒影、太麻里曙光園區等場域，讓熱氣球火焰、音樂演出與自然景觀交織。在不同地景條件下展開的展演形式，使觀眾隨著場域轉換，在不同風景中參與演出，也讓場景本身成為最難以複製的吸引力。



照片來源：臺東縣池上鄉文化藝術協會、台灣好文化基金會 | 攝影 劉振祥

## 以四季為節奏 形塑沒有淡季的觀光模式

臺東地理位置相對偏遠，過去觀光淡旺季分明，而「無圍牆巨蛋」的另一個關鍵，正是將活動納入四季節奏之中。在觀光動線較長且旅遊時間分散的條件下，透過全年節慶配置，讓旅遊不再集中於單一時段，而是形成可持續循環的觀光模式。

春末夏初由「東浪嘉年華」揭開序幕，夏季則有「台東最美星空音樂會」與「熱氣球光雕音樂會」深入各鄉鎮，秋季以「池上秋收稻穗藝術節」作為亮點，冬日與跨年時節，臺東海濱公園則成為大型音樂與城市活動的核心場域。2025年11月舉辦的「嗨！出發吧來台東」演唱會吸引近11萬人次到場參與，帶動周邊住宿與餐飲消費熱潮，成為振興東部觀光的重要活動；跨年活動「東！帶我走」同樣選在海濱公園舉辦，從2025年日落一路唱到2026年迎接新年第一道曙光，不僅讓海濱公園成為年末最熱鬧的城市音樂亮點，現場直播更吸引全臺觀眾線上參與，線上線下逾40萬人歡慶跨年，成功提升城市能見度與觀光吸引力。



### 音樂帶路 展開與海洋共生的生活體驗

在臺東獨有的「無圍牆巨蛋經濟學」之中，音樂成為引導人們進入臺東生活方式的重要媒介。在海岸線綿長且海洋資源豐富的條件下，活動逐漸向水域與海岸空間延伸，使觀光體驗從觀看轉為參與。

「藍海生活節」將舞台移至活水湖，透過湖面音樂、水舞與光影展演，結合海洋體驗與教育活動，推廣達悟拼板舟等文化內容，並配合「海洋無障礙」政策，打造友善親水環境，讓不同族群都能參與海洋生活，也透過專業課程與證照培訓，培養在地海洋產業人才，推動觀光與產業並進發展。

「東浪嘉年華」以杉原灣為舞台，結合音樂、水域活動與市集，白天親近海洋、夜晚參與演出，讓旅人一次感受海岸的不同樣貌。2025 年活動吸引超過 5.7 萬人次參與，創造約 1.3 億元產值，同時透過市集優先引入在地業者、聘用地方人力，帶動區域經濟循環，並邀請部落參與儀式與文化展演，使活動與地方文化緊密連結。

## 永續導入活動 與國際標準接軌

在演出規劃上，臺東亦逐步納入永續理念。「東浪嘉年華」導入減塑行動與綠色交通措施，鼓勵民眾自備環保杯、餐具與吸管至市集消費、倡導攤商使用可重複利用或可分解容器，並設置資源回收桶與垃圾分類指引；為紓緩交通壓力，活動提供接駁車服務並加碼贈送飲品，運載人次突破萬人創歷年新高，成功降低活動對環境的負擔。

作為臺東縣永續活動指標與夜間觀光品牌，「台東最美星空音樂會」選擇低光害地區作為場域。在自然環境條件良好的基礎下，結合觀星與音樂體驗，並透過低光源設計、環保行動與接駁措施，減少碳排放，同時導入星空導覽與市集，使活動兼具教育與觀光價值。系列活動亦成功取得「ISO 20121 永續性活動管理系統」認證，從減塑、低碳到在地採購與循環經濟，逐步建立永續活動標準，並朝淨零碳排的長期目標邁進，使臺東在觀光發展與環境保護之間取得平衡。



## 讓風景成為舞台 成為反覆造訪的理由

把山海當作舞台、將四季視為策展軸，臺東所發展出的「無圍牆巨蛋經濟學」不以建設取勝，而是在自然條件之上發展出獨特的觀光模式。從海邊的音浪、星空的夜色、熱氣球的光影，到稻田裡的秋收舞台，這些與地景緊密結合的演出，讓音樂成為邀請，也成為旅人願意一再造訪這片土地的理由。

# 減碳升級：從商品到活動的碳管理實踐

單位 | 財政及經濟發展處、觀光發展處、社會處、環境保護局



## 從行動延伸至管理 建立減碳實踐基礎

在產業以農業、觀光與中小型服務業為主的發展條件下，減碳不僅涉及環境目標，也關係到產業轉型與市場接軌的需求。隨著生活行為逐步轉變，減碳亦由單一行動延伸至產品碳足跡盤查、活動管理制度導入與人才培育等面向，使減量逐步轉為可被量化與管理的運作模式。透過導入碳盤查與制度化工具，讓減碳不再僅依賴個別措施，而能在不同場域中被持續檢視與優化，並逐步建立具延續性的管理基礎，使相關作為能在不同政策與應用情境中穩定推進。

## 從在地產品出發 推動碳足跡盤查

以紅烏龍為代表的在地產品，開始導入碳足跡盤查機制，檢視原料來源、生產流程與能源使用等環節。目前已有3項紅烏龍產品完成碳足跡盤查相關作業，盤查過程同時帶動業者重新檢視製程與供應鏈配置，使減碳逐步與產品品質及產業發展相互連結。





## 活動導入管理制度 累積永續操作經驗

在活動場域中，環境管理也逐漸走向制度化。透過導入 ISO 20121 永續活動管理系統，將環境考量納入活動規劃、執行與後續檢討流程，涵蓋場地選擇、物料使用及資源管理等面向，並實際應用於慢食節、臺東最美星空及自然醒慢活祭等活動之中。

台東最美星空結合低光害場域與音樂展演，發展夜間觀光與星空導覽服務，建立具辨識度的觀光品牌；臺東慢食節透過在地食材、料理與文化策展，串聯農產與餐飲業者，形成以飲食文化為核心的產業連結；自然醒慢活祭透過療癒體驗、市集與表演活動，並連結在地品牌與消費場域，使永續概念融入日常體驗。

透過不同類型活動的累積，活動不再僅為一次性辦理，而是在反覆操作與檢視之中，逐漸形成可延續的管理模式與執行經驗。

## 人才培育推進 建立碳管理能力基礎

在制度推動之外，碳管理能力亦逐步納入日常業務之中。透過辦理溫室氣體盤查與碳管理相關訓練課程，內容涵蓋組織碳盤查、減量專案及產品碳足跡等實務項目，累計已培育超過 70 名具備碳管理能力的人員。使相關知識不再僅依賴外部資源，而能在政策與業務推動中被實際運用。

# 04

## 文化建設城市

核心目標



城市生活的樣貌，體現在人們每天經過、停留與使用的公共空間之中。本面向從城市基礎建設與公共服務出發，呈現城市如何以具韌性的公共工程為底，支撐安全、健康且可使用的生活環境，並在此基礎上，逐步開展文化與生活交會的城市場域。

隨著舊站特區等節點的轉型，交通、商業與文化活動在城市中重新交織，成為民眾與旅人共同使用的生活據點，圖書館、文化據點與藝術空間，讓閱讀、展演與創作自然融入日常動線，使文化成為生活的一部分。

衛生所再設計、遊憩空間與社區公共設施的改善，讓建設延伸至照護、休閒與社交層面，使城市成為一個可停留、可依靠，逐步成為承載地方認同的生活場域。



### 城市根基：完善公共建設 支撐安全與生活韌性

單位 | 建設處



#### 從防災到生活機能 建立城市韌性基礎

城市運作所需之安全與韌性，主要建立於河川治理、排水系統及道路路網等基礎設施之上。對臺東而言，受地形起伏明顯、河川短且坡陡，以及降雨集中等自然條件影響，基礎設施更需具備因地制宜的調適能力。透過系統性盤點與分階段推動，逐步補強影響防災、交通及生活品質之關鍵環節，使基礎建設由單一工程轉為整體治理架構，提升城市面對氣候與發展壓力之應變能力。

#### 流域治理持續推進 降低極端氣候風險

為因應颱風與強降雨造成河道淤積情形，建設處持續推動河川疏浚與整體流域治理。在臺東河川坡降大、集水時間短的特性下，豪雨時水量集中快速，易造成沖刷與淤積並存的情形，因此治理策略以「預防先行、系統整備」為原則，針對太麻里溪、金崙溪等南迴地區重要河川辦理多次緊急疏浚作業，並同步推進全縣六條重點河川之工程設計與分階段施工。透過結合緊急應變與中長期治理，提升河道通洪能力，降低溢堤風險，並維護沿線聚落與交通安全，降低豪雨期間居民通行與居住風險。



## 排水系統分階段改善 強化都市防洪能力

面對極端降雨頻率增加，臺東持續推動雨水下水道系統建設。考量部分市區地勢較低且排水條件受限，豪雨期間較易出現短時間積淹水情形，因此針對低窪及易積淹水地區進行排水瓶頸改善，透過幹支線串接、排水斷面擴充及道路工程整合，逐步完善排水路網。相關建設以提升排水效率、降低積淹水風險為目標，不僅強化校園、住宅區及交通節點的防洪韌性，也透過流域治理思維整合土地使用與工程規劃，提升城市面對極端氣候的調適能力。

## 道路串聯與節點改善 提升整體通行品質

為紓解市區交通壓力並提升通行安全，推動「太平溪右岸一路通」工程。在臺東都市發展沿河谷與道路軸線展開的條件下，主要幹道承載通勤與觀光車流，交通負擔較為集中，因而透過道路串聯與替代路線建構，提升整體運輸效率。工程完成康樂橋至馬蘭橋約 6 公里道路串連，串接南王橋及台 11 線，強化卑南鄉、利嘉工業區與市區之交通連結，減少車流進入市中心之負擔。工程同時導入人車分流、號誌化穿越及步道銜接等設計，提升行人與自行車通行安全，並與既有自行車路網整合。另配合鐵路、橋梁及聯外道路建設，逐步完善整體路網結構。

## 舊站新生：活化核心空間 串聯記憶與生活動線

單位 | 觀光發展處、建設處

### 舊站特區再造 推動空間活化與機能轉型

舊站特區位於市中心核心區域，由原臺東舊火車站及周邊臺鐵倉庫、宿舍等空間轉型而成。在臺東市區發展尺度相對集中、公共活動空間需求逐步提升的背景下，原有鐵道場域由交通節點轉型為多元使用空間，成為城市發展的重要契機。針對過去場域封閉及公共使用機能不足情形，透過整體規劃與分期推動，導入觀光、文化及休閒等多元機能，逐步轉型為具公共使用性的開放空間，並提升市區整體空間利用效率。隨各項工程與場域活化逐步推進，原以交通轉運為主之空間，逐漸轉型為具停留、活動與交流功能之公共場域，並成為串聯市區動線與文化活動的重要節點，帶動周邊商業與公共空間使用發展。





## 場域整合與空間再利用 提升整體使用機能

在空間整合方面，以既有鐵道空間為基礎，透過鐵道市集活化月台及周邊場域，串聯鐵花新聚落與綠帶系統。在市區空間尺度適中且步行可及性高的條件下，透過線性空間串聯，使不同場域得以形成連續的活動動線。並導入棚架、草地步道及彈性展演空間，提升場域使用彈性與活動承載能力，使原本以通行為主之空間逐步轉為可停留與活動之公共場域。同時，因應周邊觀光與商業活動需求，興建新生路停五立體停車場，整合停車、商業及社福等複合機能，補足區域停車供給並支撐整體發展。

在公共空間改善與歷史建物再利用面向，新生廣場透過空間重整，將原有封閉式植栽配置調整為開放式環形設計，提升通透性與使用安全，並強化與周邊街區之連結；原機關車庫經修復後轉型再利用，保留既有結構與歷史元素，並導入餐飲等營運機能，使歷史場域得以延續使用並融入當代生活。在既有建物保存與空間再利用並重的條件下，逐步形成兼具歷史紋理與現代使用的場域樣貌。透過場域整合與再利用並行，逐步提升舊站特區整體空間品質與使用效益。

臺東舊站特區轉型不再只是靜態的歷史古蹟，而是成為一個動態的城市實驗場域。在市區生活節奏與觀光活動逐步交織的情境中，使原本以通過為主的空間，轉化為可停留、可活動的公共場域。相關工程與活動陸續推進後，舊站周邊已成為串聯市區動線與文化活動的重要節點，透過以人為本的設計介入，舊站不只是歷史保存的對象，而是重新承載城市日常生活的公共舞台，將逐步成為市民日常散步、遊客深度體驗，及新創業者實踐理想的共榮空間。

### 文化據點：讓藝術走進城市日常

單位 | 文化處



#### 文化據點建構與功能串聯 提升日常使用與參與效益

文化建設除展示功能外，亦著重融入日常生活之使用情境。對臺東而言，受聚落分布較為分散、文化資源多元且貼近日常生活的條件影響，文化空間的發展更著重於可近性與在地使用。以文化據點作為發展基礎，透過不同類型場域配置，提供閱讀、創作及藝術參與等多元功能，逐步將文化活動納入市民日常，提升公共文化服務的可近性與使用頻率。各據點依其功能定位，提供展覽、課程、演出及推廣活動等服務，累積穩定使用族群，並形成跨場域之文化網絡；同時透過空間開放與活動辦理，強化市民參與及觀光導入，促進知識傳承、文化體驗與在地產業之連結，提升整體文化服務效益。

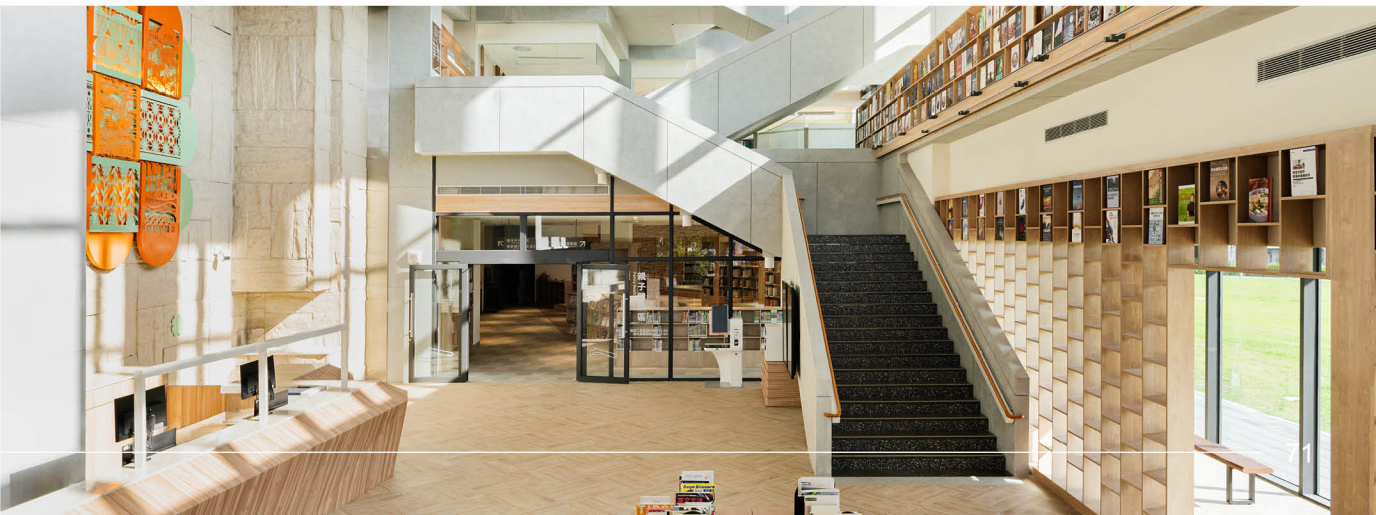
# 臺東縣立圖書館 TAITUNG COUNTY LIBRARY

## 多元文化場域發展 提升公共使用與服務機能

目前已建置並營運之文化據點，包括臺東縣立圖書總館、就藝會、江賢二藝術園區及臺東故事館等。在文化場域規模多屬中小型且分布於不同區域的條件下，透過功能差異化與場域串聯，使各據點能發揮互補效果，形成整體文化服務網絡。

臺東縣立圖書館於 2026 年 4 月 22 日正式啟用，設置親子共讀空間並擴充館藏量，結合智慧化服務系統與自助設備，提升閱讀環境與使用便利性，成為帶動城市文化建設的重要引擎。這座建築體以「山嵐」為設計核心，巧妙地運用物理降溫原理，以木格柵阻擋東側炙熱的晨光，讓建築在炎炎夏日的臺東，依然能維持靜謐而涼爽的氛围。大廳中央的公共藝術作品《織知》以九宮格造型，從三萬年前「長濱文化」的火種出發，將「南島文化精神」與「臺東山海特色」細細織入其中。臺東縣立圖書館作為核心樞紐，將串聯各鄉鎮的數位資源與文化能量，讓閱讀成為這座城市最迷人的日常風景。

就藝會由舊議會空間再利用，設有約 100 人規模之小型劇場，提供工作坊、展演及交流活動，作為表演藝術創作與交流平台；江賢二藝術園區結合戶外地景與展覽空間，在自然環境條件良好的基礎上發展多元藝術展示形式，強化文化觀光吸引力；臺東故事館由既有建物改造，作為在地文化展示與交流空間，整合地方物產與文化內容，提升文化與產業之連結。



### 設計導入：衛生所再設計提升縣民福祉

單位 | 衛生局

#### 設計導入公共衛生 優化服務流程與空間品質

自 2022 年起，與台灣設計研究院合作推動「設計導入公共衛生」，將設計思考與服務設計方法應用於基層醫療服務。對臺東而言，受人口分布較為分散、高齡化程度逐步提升，以及基層醫療據點肩負多元服務功能的條件影響，公共衛生場域除醫療功能外，更需兼顧服務效率與使用便利性。透過從使用者角度檢視服務流程、空間動線及指標系統，提升服務效率與整體使用體驗。並參考既有衛生所再設計案例，建立可延伸應用之服務優化模式，逐步強化公共衛生場域的一致性與可近性。

#### 示範場域推動 強化服務分流與使用體驗

以臺東市衛生所作為重要公衛醫療據點，設立為示範場域，導入設計思考重新盤整空間與服務流程。在基層醫療服務需求集中且功能複合的情境下，透過設計介入，使有限空間得以更有效運用。在不變更建築主體之前提下，將原有場域劃分為「預防保健區」與「醫療診察區」，進行功能分流，並依實際使用情境調整服務動線與候診配置，提升就醫流程之清晰度與作業效率。同時整合內外部指標系統與導引設計，改善空間辨識性與資訊傳遞方式，使不同年齡層使用者皆能快速理解並使用服務。該場域已於 2025 年 12 月完成啟用，透過空間優化與流程調整，提升現場服務品質與整體使用體驗，並作為設計導入基層醫療服務之實務案例，提供後續各鄉鎮推動之參考依據。



成功鎮衛生所



跨場域推廣應用  
建構在地化公衛服務模式

在示範場域推動基礎上，逐步將設計導入經驗擴展至其他鄉鎮衛生所之新建與遷建工程，並依各地區人口結構與使用需求進行調整。在臺東各鄉鎮人口結構差異明顯、醫療服務需求多元的條件下，透過因地制宜的設計調整，使服務模式更貼近在地需求。

成功鎮衛生所遷建計畫，回應既有建物老舊、空間不足及服務量增加等問題，於新址規劃清楚分流之服務動線及具彈性之診療與行政空間配置，以提升就醫便利性與服務效率；池上鄉衛生所則考量在地高齡化比例及農村生活型態，於設計中納入無障礙動線、健康促進及預防醫學相關空間，使衛生所功能由單一醫療服務延伸至日常健康支持場域。透過模組化設計原則與在地條件調整，逐步建立具可複製性與彈性的基層公共衛生服務模式，並強化各場域之整體服務一致性與可近性。

臺東縣成功鎮衛生所  
Chenggong Township Public Health Center, Taitung County

### 空間延展：建構多元遊憩與運動空間

單位 | 建設處

#### 多元遊憩空間建構，提升日常使用與整體服務效益

隨城市發展與生活型態轉變，遊憩空間逐漸成為支撐健康促進、世代交流與公共生活的重要場域。近年透過自然生態、公園綠地及運動與青少年服務設施之整合，逐步建構多元遊憩空間體系，提供不同年齡層與使用需求之活動場域，提升公共空間之可近性與使用率。透過各類場域之串聯，形成多層次遊憩空間網絡，使設施間相互補充，除滿足日常休閒需求外，亦支撐健康促進與社會參與，進一步提升整體公共空間之服務效益與城市運作韌性。

#### 生態保育與休憩並行，強化公園空間品質

臺東森林公園作為重要城市綠地與濕地環境，持續推動生態優先之管理策略，包括外來種移除、原生物種復育、棲地監測及水域改善等措施，提升整體環境品質。於生態基礎上，同步優化園區休憩機能，包含更新遊戲設施、體健空間及步行動線，並增設林下活動空間與特色設施，改善道路鋪面及入口環境，使公園兼具生態保育、環境教育與日常休憩功能。





## 運動與青少年設施整合，擴大多元使用與參與機會

因應青年族群對多元運動型態之需求，推動極限運動公園建置，規劃滑板、BMX（極限單車）等專業場域，提供符合安全規範之運動空間，並透過分區設計與場地管理，提升使用安全性與場域穩定性。相關設施建置後，除補足過往非主流運動缺乏正式場地之情形，亦使原本分散於街頭之活動逐步轉為具管理與維護機制之公共設施，提升整體使用秩序與安全性，並擴大青年族群參與公共空間之機會。

在室內運動與青少年支持服務方面，規劃全民運動館及青少年福利服務中心，整合運動、休閒及支持服務功能。全民運動館提供多元室內運動空間與課程，降低天候因素影響，提升全年使用穩定性；青少年福利服務中心則透過諮詢服務、活動規劃及陪伴機制，提供青少年於課餘及假日時之使用場域，強化其社會支持系統。兩類設施透過功能分工與空間整合，使運動參與與支持服務得以在同一區域內相互銜接，提升使用便利性。

# 05

## 淨零永續生活

核心目標



本面向從環境保護與制度建構出發，呈現臺東如何透過資源循環、減廢行動與低碳措施，逐步建立支持永續生活的條件，亦透過公共活動與行政作為，回應國內外淨零轉型趨勢，逐步將減碳、節能與資源管理的概念導入政策執行與公共治理之中。

隨著制度基礎的成形，永續也被帶入日常選擇之中。從交通方式、能源使用到消費行為，民眾得以在生活中自然參與減碳行動，使永續不再是額外負擔，而是順手可行的選項。



### 環境維護：空氣品質到自然保育

單位 | 環境保護局、農業處

#### 從空氣品質出發 回應生活環境的基礎課題

過去在枯水期與東北季風交會時，卑南溪河床裸露，加上風速與風向條件影響，易形成大範圍揚塵現象，臺東市區一年中曾有三十多天受到影響，對生活品質與健康帶來一定衝擊，亦成為長期環境治理的重要課題。

為回應此一情形，臺東縣政府透過水覆蓋工法、裸露地巡查監測、揚塵預報系統建置及跨機關協調機制，逐步建立從預警、應變到長期管理的治理模式，使揚塵事件發生頻率逐年下降，近五年已穩定控制在每年三日以內，部分年度甚至未再出現紀錄，顯示整體防制成效已逐步累積並轉為常態化管理。

在移動污染源方面，柴油車排放之細懸浮微粒（PM2.5）與氮氧化物對人體健康影響顯著，已被視為重要空氣污染來源之一。因此，臺東縣政府透過路邊攔檢、定期排煙檢測、油品抽測及高污染車輛稽查等措施，加強對排放源的管制，同時劃設空氣品質維護區，限制未符合標準車輛進入特定區域。另一方面，亦輔導運輸業者逐步汰換老舊車輛並導入電動巴士，朝向低污染運具轉型，並配合 2030 年公車電動化目標持續推進。透過污染管制與運具轉型並行，逐步降低交通帶來的污染負荷，強化整體空氣品質改善的治理基礎。

除工業與交通污染外，日常生活中的祭祀行為亦為影響空氣品質的重要因素之一。焚燒紙錢過程會產生大量懸浮微粒（PM2.5）及其他污染物，對環境與健康造成負擔。為兼顧民俗信仰與環境保護，臺東縣政府推動「紙錢集中燒」及多元環保祭祀方式，並於中元節期間辦理集中收運與宣導活動，鼓勵民眾以集中焚燒取代自行燃燒，降低污染排放。

透過將空氣污染防制從自然環境、交通排放延伸至生活行為層面，治理不再僅止於技術管制，而是逐步融入日常選擇與文化實踐之中，使環境改善由政策推動轉為社會共同參與的過程，進一步強化臺東整體生活環境品質的基礎。





## 沿著海岸線推進 建立持續運作的清理機制

海岸環境維護部分，由單次清理轉為制度化的巡查與即時處理機制，累計海岸巡檢與清理長度已超過 850 公里，清除海洋廢棄物總量超過 5 公噸，其中一半以上為可回收物，參與行動的除了公部門，也包含社區、學校與志工團體，累計參與人次超過九百人，使海岸清潔逐步成為可持續運作的日常工作。

## 由海域到濕地 累積生態治理的長期基礎

在海域部分，「富山漁業資源保育區」持續進行巡護與資源管理，透過禁漁規範的落實與長期監測，違規情形逐步下降，海洋生態逐漸恢復，定期魚類調查顯示，保育區內已記錄 53 種魚類，物種多樣性高於周邊海域，顯示保育措施在長期累積下，對海洋資源穩定具有實質成效。

沿著河川向內陸延伸，濕地環境亦持續進行調查與管理。自 2018 年起，透過生物資源與水質監測，涵蓋植物、水域生物、魚類、兩棲類及重金屬等項目，逐步累積基礎資料，並作為後續保育與管理的依據，同時，透過環境教育與體驗活動，讓民眾能更具體理解濕地在生態與生活中的功能。

這些從海岸延伸至海域與流域的治理行動，透過長期推進與跨場域連結，逐步形成穩定的環境管理基礎，使生態保育不再只是單一措施，而成為持續運作的一部分。

### 轉廢為能：升級廢棄物能資源中心

單位 | 環境保護局



#### 垃圾全進「廠」邁向永續零廢棄

隨著環境治理逐步擴展，廢棄物處理也成為影響整體環境品質的重要一環。臺東縣過去處理方式以掩埋為主，並仰賴外縣市協助焚化，處理量能與運輸成本皆面臨限制。為回應在地處理需求，並銜接資源循環與淨零目標，於 2019 年啟動焚化設施修繕與升級作業，將既有設施轉型為「廢棄物能資源中心」，逐步建立結合處理、能源回收與資源利用的運作模式。

#### 設施升級到位 支撐廢棄物全處理體系

為推動廢棄物全處理，從源頭減量、分類回收至後端處理進行整體布局。廢棄物能資源中心於 2021 年 6 月啟動效能提升工程，並於 2023 年 1 月完成升級後進入試營運階段。隨著設施逐步投入運作，處理量能趨於穩定，對外縣市焚化資源的依賴逐漸降低，為後續減廢與資源循環政策奠定基礎。同時，透過焚化過程將熱能轉換為電能回饋電力系統，使廢棄物處理同步具備能源回收效益。

#### 處理量能提升 加速歷史垃圾清理

隨著能資源中心焚化量能穩定，於 2025 年正式投入營運後，過去堆置於掩埋場的裸露垃圾得以系統性清運。2025 年全縣共清運掩埋場裸露垃圾 54,600 公噸，相較 2024 年，暫置垃圾量已由 15,775 公噸下降至 5,000 公噸。透過每季巡查 13 座掩埋場裸露垃圾暫置情形，並配合焚化量能進行跨區調度，逐步完成歷史累積垃圾的處理，使掩埋場回歸其原有的管理功能。



## 廚餘回收再利用

在一般廢棄物之外，持續推動廚餘回收再利用，透過專責處理設施將廚餘轉製為堆肥或再用於農業體系。2025 年全縣廚餘處理量達 5,258 公噸，透過穩定收運與去化機制，有效降低焚化負擔並延長資源使用週期。

## 巨大資源再利用 延伸循環價值

同時，為因應風災後大量木料與巨大廢棄物所帶來的處理壓力，設置「巨大廢棄物回收再利用中心」，作為集中處理與分類的重要節點。近年並進一步與農業部林業及自然保育署臺東分署合作，將既有場域升級為「國產材永續發展基地」，整合回收處理、產業應用與環境教育功能。透過串聯建材、家具與工藝設計等多元應用，推動微型產銷平台，讓回收木料轉化為可再利用資源，同時帶動在地產業發展，提升巨大廢棄物的整體利用價值。

## 穩定營運與長期規劃 建構淨零治理基礎

自 2025 年 1 月正式營運以來，廢棄物能資源中心持續檢討設備效能與營運模式，並朝向民間參與及長期 ROT 機制推進。透過焚化處理、資源回收、廚餘再利用與裸露垃圾清理的整合推動，逐步建構完整的廢棄物管理體系，使減廢與循環利用不再侷限於末端處理，而成為支撐淨零發展的重要基礎。

### 永續日常：引導行為轉變 累積永續生活習慣

單位 | 環境保護局、南迴永續旅行聯盟



#### 環境教育向下扎根 擴展永續認知的基礎

廢棄物處理體系逐步建構之後，淨零不再僅停留於設施與制度層面，而是進一步延伸至日常生活之中。在推動方式上，環境教育成為重要基礎。透過「永續方舟館」的建置整合數位互動與在地元素，建置以 SDGs 為主軸的環境教育場域。截至目前，已辦理室內環境教育課程 183 場次，參與 5,751 人次，戶外活動 22 場次，參與 1,739 人次。

除單一場館外，也串聯 8 處環境教育設施場所，包括環境教育中心、國立臺灣史前文化博物館、卑南遺址公園、永安社區環境教育園區、知本自然教育中心、小野柳自然教室、自然史教育館及成功海洋環境教室，涵蓋氣候變遷、自然保育、公害防治、資源管理、文化保存與社區參與等六大主題，逐步將環境教育由單一據點擴展為多元場域的學習網絡。



## 從減塑行動出發 讓自備與循環成為生活習慣

在日常消費端，「減塑 i 臺東」以生活化方式降低參與門檻，透過串聯在地店家、自備餐盒與環保杯折抵機制，讓減塑成為可實踐、也看得到成果的行動。活動期間已串聯超過 100 家合作店家，累計辦理 10 場以上宣導與夜市快閃活動，觸及民眾逾 3 萬人次，逐步將減塑概念由宣導轉化為日常消費習慣。

在離島地區，循環杯借還機制「旭杯」則進一步回應觀光熱點的一次性用品問題。以綠島與蘭嶼為起點，目前合作店家共 30 處，透過推動循環杯與自帶杯，已減少 15,362 個一次性紙杯使用量，相當於避免約 215 公斤廢棄物產生。透過小尺度場域的持續試行與調整，循環經濟也逐步從旅遊消費中累積實踐經驗。





### 在地網絡串聯 擴大永續行動影響力

在南迴地區，由返鄉青年串聯在地力量，於 2023 年成立「南迴永續旅行聯盟」，匯聚超過 30 家店家，共同倡議負責任的旅行方式。為強化減塑行動的實際運作，也製作 500 個循環杯提供合作店家使用，作為場域中可被直接使用的替代工具，讓減少一次性用品不僅停留在倡議層次，而能落實於日常營運之中。

在具體活動場域中，「南方草草節」則進一步將理念轉化為參與行動，邀請參與者自備環保餐具與提袋，並透過幸福巴士接駁服務，引導低碳移動方式，讓旅遊行為與環境責任得以並行。透過店家、活動與交通方式的整合，逐步形塑可被實踐的永續旅行模式，也使減塑、友善海洋與支持在地小農的概念融入地方發展之中。





### 公私協力與科技輔助 強化環境維護行動

在環境維護方面，透過跨單位合作持續推動淨海與淨灘行動。截至 2025 年 5 月 31 日，累計辦理多場相關活動，巡檢清理 348 處次，清理海岸線 857.9 公里，清除海洋廢棄物 5,049.95 公斤，並累積數千人次志工參與。

同時導入無人機巡查機制，累計巡查距離 147.27 公里，提升海岸環境監測與即時應變能力，使環境維護由人力延伸至科技輔助的整合模式。

### 能源布局：發展因地制宜的綠能路徑

單位 | 財政及經濟發展處



#### 能源走進日常 回應不同生活情境

當永續行動逐步融入生活之中，能源配置也由單一供應模式，轉向結合屋頂型光電、多元能源開發與微電網應用的分散式發展方向。對臺東而言，受地形分散與部分區域供電條件限制影響，能源使用不僅關乎日常運作，也涉及穩定性與災時應變能力。因此，相較於集中式系統，分散式配置更能依不同場域條件，回應日常用電與災時備援等多元需求，使能源不再只是基礎設施，而是與生活運作相互連動的一部分。

#### 從屋頂開始 累積穩定的再生能源基礎

在各類場域中，屋頂成為最先被運用的空間。透過盤點公有建築可利用面積，太陽光電逐步設置並投入運作，使既有空間轉化為能源生產場域。截至目前，再生能源設置容量已超過 9 萬 9 千瓩，其中多數來自太陽光電，屋頂型光電占比超過 6 萬瓩。這些分散設置的發電量，持續回饋至日常用電之中，不僅補充既有供電系統，也在不同場域中逐步累積穩定的再生能源基礎，使能源供應由單一來源轉為多元支撐。



# 淨水與衛生 # 可負擔的潔淨能源 # 永續城市與社區  
# 負責任的消費與生產 # 水下生命 # 陸域生命

SDGs

## 多元能源並行 從討論走向實作基礎

除太陽光電外，地熱與小水力等能源也持續進行評估與推動，使能源發展逐步由單一類型轉向多元配置。在推動過程中，除考量技術可行性外，亦重視與在地環境條件及土地使用的協調，特別是在農業使用與農民生計之間取得平衡，透過審慎評估與溝通機制，降低對既有產業與生活型態的影響，逐步形塑與環境共榮的能源發展模式。

目前已盤點並推進超過 10 處評估案場，其中小水力已有 4 處推動中，地熱則有 1 處已進入商轉階段。相關過程包含前期調查、專家會議與地方說明，使技術條件與在地認知逐步建立，並在推動過程中累積經驗，使能源開發能在不同場域條件下與既有土地利用相互調適。

近年累計辦理能源相關論壇與說明會逾 10 場次，參與人數超過 1,000 人，透過持續對話形成共識，使能源開發不僅是技術導入的過程，也成為與在地居民、農民及相關使用者溝通的重要平台。透過這樣的互動機制，逐步建立兼顧能源發展、環境保護與農業生產的推動基礎，並為後續示範案場的推動奠定條件，使能源轉型由概念逐步走向實際運作。

## 微電網導入 強化偏鄉供電韌性

在山區與部落等較偏遠場域，能源配置的重點則轉向供電穩定與災害應變能力。由於部分地區受地形與距離影響，電力供應較易受到外在因素干擾，因此透過導入微電網概念，結合太陽光電、小水力與儲能系統，使電力供應不再依賴單一路徑，提升整體系統的彈性與穩定性。

目前已盤點多處具發展條件的村落，並逐步推動示範規劃。在推動過程中，亦透過地方說明與溝通機制，使居民能理解系統運作方式與使用情境，並回應在地生活需求與使用習慣，逐步建立對能源設施的認知與信任。使在極端氣候或交通中斷情境下，仍能維持基本生活所需。

透過這樣的配置與在地參與，能源系統不僅支撐日常使用，也成為提升偏鄉地區生活韌性的重要基礎，並逐步形塑由技術導入轉向與居民共同運作的在地能源模式。

# 低碳上路：讓交通選擇成為日常減碳的起點

單位 | 環境保護局、交通及養護工程處



### 多元交通並行 形塑日常移動模式

在地形狹長、聚落分散的條件下，交通不僅是空間連結的工具，也直接影響日常生活的可近性與便利性。隨著再生能源逐步融入日常，交通使用方式也開始出現轉變，並朝向電動車與充電設施布建、電動公車導入、公共自行車系統推廣，以及偏鄉接駁與離島運輸優化等多元方向發展。透過不同運具與服務模式的並行配置，使移動方式能依區域特性與使用需求進行調整，並在提升便利性的同時，逐步降低能源消耗與碳排結構，使低碳交通逐漸融入不同生活場域之中。

### 電動車與充電設施 降低轉換門檻

在日常交通中，電動車使用逐漸增加，相關充電設施也同步布建。於住宅區、觀光熱點及交通節點已設置 30 餘處公共充電樁，自啟用以來累計使用數百次，用電量超過 1 萬度。透過基礎設施的逐步到位，使電動車使用更具可行性，也降低轉換門檻。

### 電動公車上路 降低運輸碳排

在公共運輸方面，低地板電動巴士已投入營運，行駛於火車站、港口及機場等主要節點。全年行駛里程超過 18 萬公里，累計減少約 90 噸二氧化碳排放。透過運具轉型，使大眾運輸在維持服務量能的同時，也降低整體環境負荷。



## 公共自行車導入 擴展短程低碳移動

在市區範圍內，公共自行車系統逐步融入生活動線，串聯車站、商業區與住宅區。目前設置近 120 個租賃站點，提供 1,120 餘輛自行車，累計租借次數已超過 58 萬次，並減少約 2 萬公斤碳排放。短程移動方式的改變，使日常通勤與旅遊行為逐步朝向低碳化發展。

## 偏鄉接駁服務 補足交通可近性

在公共運輸較難覆蓋的地區，透過預約式接駁服務補足交通缺口。服務累計已超過 6 千趟次，搭乘人數近 1 萬 4 千人次，協助就醫、就學與日常採買等需求。由在地駕駛提供服務，使交通不僅具備運輸功能，也成為支持生活運作的重要一環。



## 離島運輸更新 提升交通穩定性

在離島地區，交通以海運為主要方式。隨著船舶逐步汰換更新，目前已有 2 艘新船投入營運，其餘船舶持續規劃更新。整體航行穩定性與乘坐品質逐步提升，使離島交通能更穩定銜接日常需求與觀光發展。

# 06

## 南島文化連結

核心目標



臺東的文化脈動，與太平洋南島緊密相連。本面向以國際南島文化交流為起點，呈現臺東如何透過藝術合作與跨國網絡，建立持續而穩定的文化對話。

文化的永續，需要在地紮根及溯源帶來的能量。透過原住民族人才培育、創作基地與表演空間的支持，讓創作能量得以累積與傳承，再進一步結合產業輔導機制，協助文化工作者走向專業化與長期發展，使文化從在地出發、向外連結，讓臺東以自身文化作為語言，在國際舞台上提升能見度、拓展視野，也為地方的長期發展奠定深層而穩定的文化基礎。



# 文化起源：從海洋記憶出發 南島文化在臺東的根系

單位 | 文化處、原住民族行政處



## 太平洋左岸 南島文化的再現與連結

位於太平洋左岸的臺東，是臺灣本島最早迎向曙光的地方，同時也是南島語族文化密度高且脈絡完整的區域。在多元族群共存與長期海洋文化發展的背景下，如何讓原本存在於部落與生活中的文化被看見、被理解，並持續延續與轉譯，成為重要課題。

圍繞著海洋展開的文化經驗，透過不同形式逐步進入公共生活，從刊物出版、影像策展到航海技藝的復振，讓文化由生活經驗轉化為可被閱讀、參與與傳承的內容。以舟為線所串起的不只是航行的記憶，也開啟了跨越島嶼與文化之間的交流路徑，使文化從在地出發，逐步向太平洋世界延展。

## Hi Hi 臺東 書寫屬於臺東的海洋文化篇章

《海海臺東》自 2024 年創刊以來已發行五期，內容聚焦原住民族生活、記憶與技藝文化，並以親民的書寫方式與創意設計，讓南島文化從學術論述走進日常閱讀。書刊持續透過「議題擾動」的方式，將書寫內容轉化為公共行動，例如配合刊物主題延伸辦理觀星導航故事分享、南島航海經驗交流等活動，讓書刊成為串聯文化實踐、教育推廣與社群參與的媒介。

2025 年《海海臺東》內容引介更多泛太平洋地區文化，舉辦 6 場取材活動，並持續強化議題擾動，圍繞太平洋航海與太平洋文學兩大主題，延伸辦理支架大洋舟航海體驗、夏威夷大太平洋藝術節周年回望藝術工作坊、斐濟導演／文學家大師班、椰葉編織工作坊、南島生活市集、南島圖畫書書展等活動，持續自南島文化實踐過程取材，並創造文化事件回應臺東的南島內涵，讓讀者看見臺東，也透過臺東看見南島。



## 以影像開啟南島對話 讓文化理解更親近日常

影像是另一條連結南島文化與公共討論的重要路徑。「臺東國際南島影展」以影像為橋樑，回應南島文化起源、當代處境與多元族群共存等議題，讓民眾得以在貼近日常的觀影經驗中，理解南島文化的歷史深度與當代意義。2025 年影展精選多部南島語族相關議題之紀錄片與影像作品，涵蓋海洋文化、族群記憶、環境變遷及傳統知識等多元主題，共辦理 8 場次影片放映，觀影總人數超過 560 人次。

影展透過「導演與製作人聯合座談」，聚焦「南島語族的影像視角」與影展平台功能，促進跨國創作者之間的經驗分享與觀點交流，進一步強化影展作為南島文化對話平台的角色。此外，也於荖桐部落辦理戶外放映活動，將影像帶入在地生活場域，提升部落參與度，實踐文化向下扎根與公共參與的精神。

隨著觀影族群逐年擴展、公共影響力逐步累積，未來將持續擴大影展規模與國際合作，讓南島影像作品成為連結地方與國際的重要媒介。



### 傳統航海技藝在太平洋再度啟航

臺東縣透過「海洋文化暨傳統航海人才培訓課程」復振造舟與航海知識，相關課程與成果展覽累計吸引超過 2,000 人次參與，並且培育具備航海與造舟能力的學員，建立的教材資源也回饋至部落大學與文化教育體系。

2023 年與 2024 年完成達悟族拼板舟與阿美族竹筏的實作製作，並結合田野調查、耆老授課與文化講解，使技藝轉化為可學習、可傳承的知識系統。透過成果策展與下水祈福儀式，技藝回到部落生活脈絡之中，讓文化在集體記憶中延續、在生活中被實踐。



## 以國際共航行動 拓展南島文化的實作外交

南島文化的交流也在航行之中展開。2025 年「航向母親的島嶼——海洋文化領航南島」國際交流行動，邀請帛琉傳統船隊以無動力、無儀器方式橫越太平洋抵達臺灣，並於蘭嶼與卑南舉行迎船儀式，由部落族人出海迎接，透過傳統報訊與護衛舞，共同完成這段跨越海域的文化行動。

交流亦延伸至座談與部落參訪，帛琉水手分享航海經驗與星象導航知識，並與在地造船團隊進行技藝對話，跨越語言與地域的差異，建立共同的海洋記憶。透過深入部落的生活體驗，從日常到技藝，逐步累積跨文化理解，使南島文化在實作中形成更深層的連結。

## 以文化行動連結南島記憶與共榮想像

從書寫、影像到技藝與航行，南島文化逐步形成可閱讀、可參與、也可實踐的多重路徑，不同形式的行動彼此串聯，南島文化從在地經驗延伸至太平洋文化網絡之中，也為國際交流與文化合作開啟契機，邁向將臺東縣打造為「南島文化首都」的長期願景。

### 國際連結：南島文化成為國際交流的語言

單位 | 文化處

#### 以南島文化開啟臺東與國際的對話

作為南島語族向外遷徙的最北界，臺東承載著橫跨太平洋的歷史記憶與文化脈絡。在文化保存與再現逐步推進的基礎上，如何讓這些文化經驗被更廣泛理解，並在國際場域中建立連結與對話，成為進一步發展的重要方向。

除了溯源，臺東也透過與太平洋各地南島文化的持續互動，逐步建立跨國文化網絡，讓原本存在於地方的文化經驗，進入更大的對話場域。從藝術駐村、展演合作到國際交流計畫，一方面邀請來自世界各地的南島藝術家走進臺東，深入理解地方的山海環境與生活文化；另一方面，也讓臺東在地的創作者與社群，透過深度交流與共創，建立跨文化的理解與連結，使南島文化在交流中持續轉化，成為臺東踏上國際舞台的重要文化通道。





## 駐村制度深化南島視覺藝術交流

「南島國際美術獎」於 2011 年創立，起源於對「南島語族」（Austronesian）文化的尊重與想像，邀集國內外藝術家以臺東的山海地景、南島語族文化、人文記憶與環境議題等作為創作起點，透過藝術實踐回應南島文化的當代意義。自創立以來，南島國際美術獎歷經三個主要階段：從初期的命題式展覽，到擴大媒材並進入都會展出，再到 2014 年以「駐地創作」為核心的轉型，逐步形成以「駐地、創作、展覽」相互連動的運作模式，使藝術家得以親身走入臺東，從山與海的脈動中汲取靈感，讓創作與地方文化產生真實連結。

為了讓「南島」不只是人類學的名詞，而是能轉化為當代創作中活生生的文化能量，2014 年起美術獎全面轉型，以駐地創作為核心，放下媒材分類的框架，改以藝術家與地方的真實互動為出發點。2020 年疫情後，暫停駐地機制、改採「徵件—展覽」形式，2024 年起採雙年徵件制度，徵件數 151 件，其中臺東投稿 16 件，決審 3 組，入選的藝術家多數曾於花東地區駐村或長期生活，作品中流露出濃厚的田野氣息與文化採集特質，也有的以個人的情感與記憶回應土地的呼吸，這些多元的創作路徑與觀看視角，共同構築出當代南島的多層樣貌。



### 在駐地共創中累積南島音樂連結

「國際南島音樂人臺東駐村計畫」則以音樂作為跨文化溝通媒介，推動國際南島音樂人與在地社群交流合作，自 2024 年啟動以來，透過音樂，逐步串起臺東與南島語系國家之間的文化連結。迄 2025 年止，共有來自法屬坡里尼西亞（大溪地）、印尼、菲律賓、馬來西亞、馬達加斯加的 12 位國際音樂人來到臺東駐村一個月，累積共創樂曲 9 首、10 場部落交流、8 場民眾工作坊、2 場大型音樂會，參與人次超過 3,000 人。

2026 年以「延續既有成果，連結全球議題」為主軸，展現臺東在南島世界中的座標位置與公共角色，透過回訪機制，再邀 2024、2025 年 12 位國際音樂人當中 9 人重回臺東，除與老朋友再次登臺共演，並提供新經驗：專業錄音室錄音，使既有作品得以延續與保存。除此之外，駐村計畫更以音樂藝術為媒介，倡議全球島嶼共同面對的氣候變遷挑戰，讓臺灣的聲音加入全球社群，落實藝術的社會責任，傳遞至關地球生態未來的重要訊息。



## 從駐村交流到長期人才網絡的建構

透過視覺藝術與音樂兩條路徑並行發展，文化交流逐漸從單一計畫累積為長期網絡，國際創作者在駐村過程中建立與地方的連結，在地創作者也在反覆交流之中深化對南島文化的理解，使文化不僅向外傳遞，也持續吸納不同經驗回到地方。隨著連結的深化，文化也持續累積動能，為南島文化產業發展奠定基礎，使臺東在全球南島文化版圖中逐步建立清晰而穩定的位置。



# 產業育成：以基地為核心形塑原民族文化發展路徑

單位 | 原住民族行政處



## 從基地出發 形塑原住民族文化創意的產業聚落群

在原住民族文化創作長期分散於部落與個別創作者之間，且青年外流與資源不足等條件下，如何提供穩定的創作空間與支持系統，並讓文化能量持續累積與轉化，成為重要課題。當交流逐漸深化、南島文化能量持續累積，創作基地與文化場域的建置變得更加關鍵，能夠藉此匯聚分散於各地的創作能量，並在陪伴與輔導機制中，發展出更清晰的創作方向與產業可能。

臺東逐步建構彼此串聯的原民文創產業聚落群，回應原鄉青年返鄉、文化傳承與產業發展等多重需求。「臺東縣原住民族文化創意產業聚落 (TTICC)」作為核心場域，承載文創設計、駐村創作與跨域交流功能；「TTStudio 聲音部落」聚焦聲音與音樂創作，補足文化發聲與內容製作的關鍵環節；「臺東縣原住民族劇場」則將持續發展為表演藝術展演、品牌輸出與國際交流的重要場域。透過不同基地的分工與串聯，逐步形成從「孵化」到「育成」再到「輸出」的發展路徑，使文化創作能在系統中持續累積與轉化。



## 原住民族文創育成與產業轉化的核心基地

TTICC 以文化資產轉譯、人才培育與產業化為核心，透過場域再生，將原台汽保修廠舊址轉化為兼具創作、展演與交流功能的文創基地。面對創作者長期缺乏空間與支持系統的現實條件，TTICC 透過公開甄選提供進駐工作室與共享設備，降低創作與創業門檻，支持原民青年返鄉發展，截至 2025 年，已累計甄選 60 組團隊進駐，平均每組擁有約 9.3 坪創作空間。

在陪伴機制上，TTICC 持續協助創作者在文化保存與市場應用之間找到平衡，累計協助申請或參與外部資源與補助計畫超過 60 件，推動作品進入商品化與推廣階段超過 20 件，並辦理創作展演、市集及品牌推廣活動超過 60 場次，使文化創意逐步延伸至商品、展演與教育。

## 交流深化創作能量 在駐地相遇的創作關係

在既有基地之上，TTICC 透過駐村機制進一步深化創作能量。「駐村創作計畫」邀集國內外原住民藝術家進駐，透過創作、研究與交流，使不同文化背景的創作者在同一場域中交會，並強調與地方的連結，藝術家除使用工作室與設備外，也透過公開分享、工作坊與展演，將創作經驗回饋社區。截至 2025 年，已累計完成 42 組藝術家駐村創作，辦理文化活動並產出跨域成果，吸引超過 5,000 人次觀展，並協助 20 組創作者獲得商業合作或策展機會。

駐村計畫的核心著重於創作關係的建立，透過藝術家與在地部落、青年創作者的互動，促成跨文化、跨領域的創作對話，使原住民族文化得以被重新詮釋、當代表述，讓在地文化在交流中持續加入生命力。

### 錄音室連結世代與文化記憶

聲音創作做為另一條重要的文化轉化路徑，「TTStudio 聲音部落」以錄音室與專業培訓為基礎，回應原住民族聲音創作在設備與技術上的限制，提供從製作、錄音到後製的完整學習環境。

培訓內容除技術外，也涵蓋傳統歌謠的採集與保存，使青年在創作過程中重新認識母語與文化記憶，並透過詮釋與再創作，讓聲音成為連結世代與文化的重要媒介。截至 2025 年，已累計招募 23 位青年學員，完成 6 件錄音作品，作品觀看次數突破 7.6 萬人次，逐步建立從創作到發行的發展模式。

### 專業劇場支持原民表演藝術發展

「臺東縣原住民族劇場」的完工，則進一步補足表演藝術發展所需的專業空間，成為臺灣首座以原住民族文化為核心的室內劇場。除展演功能外，也整合教育推廣、藝文交流與社區參與，提供創作者穩定的發表平台。

約 250 至 300 席的中型劇場，搭配「就藝會」小型表演空間與 1,500 席的臺東藝文中心，逐步形成臺東縣完整的展演場域層級。場域位於轉運站與舊站特區周邊，使文化活動與城市動線相互連結，提升文化參與的可及性，也為城市帶來更多停留與交流的可能。





## 基地串聯文化能量 形塑原住民族文化體系

透過不同基地的分工與串聯，原民文化在創作、學習、實踐與產業之間形成流動。從 TTICC 的育成與轉化，到駐村計畫引入創作動能，再到 TTStudio 深化聲音創作，並由原住民族劇場承接展演與輸出，逐步建構完整的文化發展體系。

這樣的累積，使文化持續被保存與再現，也逐步形成可被產出、流通與轉化的能量，回應青年返鄉、產業發展與文化主體性的需求，並為長期的人才培育與文化延續奠定基礎。

# 人才養成：強化學習實作 延續文化發展動能

單位 | 原住民族行政處

## 從文化學習到發展路徑 讓在地人才持續成長

在原住民族文化多仰賴部落與生活經驗傳承的條件下，如何讓不同世代持續參與並累積能力，使文化不因世代更替而中斷，成為重要課題。透過建立多元學習與實作機制，使文化不僅被保存，也能轉化為個人發展與職涯路徑，逐步形成穩定的人才培育體系。

原民文化的延續，關鍵在於參與其中的人如何持續實踐。透過表演藝術培訓、部落大學課程、傳統工藝學習與跨域實作，舞蹈、音樂、族語、工藝、海洋文化、山林知識、小米與飛魚文化等內容，在不同學習場域中被持續傳承與轉化，也讓不同世代得以在其中找到自己的位置，參與文化的傳承與再創造，也使青年能在熟悉的文化脈絡中成長，並進一步連結當代社會與產業需求，累積成支撐地方未來發展的重要力量。

## 舞台成為起點 在實作中累積文化與專業能力

「風起原舞·樂動臺東」已持續推動 8 年，以原住民族文化傳承與表演藝術發展為主軸，逐步建立新一代表演藝術人才的培育系統。課程規劃以半年為一期，內容涵蓋基礎舞蹈與音樂訓練、肢體與聲音表達、原住民族文化與儀式研究、編創實務，以及工作坊、文化走讀與大師班等多元學習形式，使學員得以同步累積技術與文化理解。

透過成果發表會、藝文節慶、表演活動與社區巡演，青年在排練與演出中累積實戰經驗，也在反覆練習裡重新認識自身文化的內涵與價值。自 2017 年起，相關計畫已扶植超過 200 組團隊，並持續培養舞台幕後技術人員與表演藝術人才，共辦理 10 場演出活動，包括 4 場部落巡演、3 場成果發表會與 3 場表演活動，累計參與觀眾超過 8 萬人次。透過藝術培育、作品創作與文化推廣三條路徑並進，讓原民表演藝術逐步成為青年可以長期發展的專業能力與文化實踐方式。

## 部落大學深化文化知識 讓學習回到生活場域

原住民族部落大學以「向部落學習」作為核心理念，從人才培育、文化傳承、產業發展到品牌行銷，逐步建立能回應地方的學習系統。依據東海岸、縱谷、南迴、離島與市區等不同區域特色，課程內容涵蓋海洋文化、山林文化、小米文化、飛魚文化與創新應用等主題，並透過五大分校中心整合課程與服務，讓學習更貼近各地生活條件與文化脈絡。

在教學內涵上，部落大學結合了傳統智慧與數位科技，打造融合三族工藝的「跨島嶼南島舟船」推動國際交流，更研發 QR Code 族語學習教具，有效提升族語家庭的聽說與應答能力。此外，部落大學積極協助學員將學習成果轉化為生計動力，成功輔導多個實體工作室與商店創業，並透過 23 班非正規教育課程認證，強化學員的社會競爭力與文化認同。透過與 15 個鄉鎮部落緊密結合的區域化策略，部落大學建構出完善的終身學習機制，落實了部落自主治理與文化產業永續經營的目標。

## 工藝與文化知識並進 讓傳承走向多元發展

傳統工藝的延續，則為文化與產業之間搭起另一座橋梁。無論是織布、木雕或其他部落工藝，臺東縣政府透過師徒制、工作坊與展售平台，協助青年向部落長者學習技術與文化意涵。這些看似古老的技藝，在設計創新與市場連結的輔導下，逐漸轉化為具有商品價值與文化特色的成果，使文化不只被保存，也能成為支持生活的產業基礎。青年在學習技藝的同時，也重新思考如何在尊重文化的前提下，回應當代需求。

## 在不同場域中累積 形塑文化持續生成的循環

從舞台、教室到工坊與部落生活，不同場域的行動彼此交織，形成一條從文化學習走向職涯發展的路徑。青年在其中不再只是文化的承接者，而是創作、實踐與經營的參與者。這樣的累積，使原民文化不僅存在於記憶或展示之中，而是在日常生活與不同世代的參與之下持續積累、轉化，並成為連結地方與未來的重要力量。



# 未來展望

## 以生活為尺度 用適合這片土地 的速度持續前行

永續發展並非為了追逐單一指標或複製他人的城市模式，而是在回應土地特質與生活需求的過程中，逐步形塑出屬於自身的發展節奏。這樣的節奏是一種在穩健中前行、在深耕中累積的治理方式，使改變能被生活承接，也能經得起時間的檢視。本次自願檢視報告，既是對過去行動的階段性整理，也是持續調整與學習的治理紀錄，呈現地方在快速變動的世界中所選擇的發展方向。

面對氣候變遷、人口結構轉變與全球產業重組等長期挑戰，未來的城市發展仍將以人為本，從生活現場出發，深化「慢經濟」所蘊含的治理精神。產業與觀光不僅關乎經濟發展，也承載地方認同與青年回流的可能；公共建設與文化空間則在安全、健康與美感之間持續累積生活品質；智慧治理透過數位工具補足距離與資源分布的限制，使公共服務能更貼近偏鄉與日常生活。

在社會發展方面，將持續以全生命歷程為視角，強化從育兒、教育、青年支持到高齡照護的整合型支持體系，逐步提升城市面對風險與不確定性的社會韌性。於環境與淨零轉型的路徑上，亦將因地制宜推動能源



轉型、低碳交通、資源循環與碳管理能力建構，使永續不僅停留於政策目標，更逐漸成為日常生活中可實踐的選擇。

同時，南島文化將持續作為與世界對話的重要橋樑。透過深化國際交流網絡，並支持原住民族文化的創作與傳承，使文化在保存與創新的過程中成為推動地方發展的重要力量。

永續是一條需要持續校準方向的長路。未來將透過資料檢視、跨域合作與公民參與，不斷調整治理策略，使城市在回應環境與社會變遷的同時，仍能保持自身的步調與特色。這條道路或許不追求最快的速度，卻持續朝向更適合土地與人的方向前行，讓永續逐漸成為生活的一部分，也成為這座城市面向未來的重要力量。

SDG 消除飢餓

單位 | 臺東縣政府農業處

02 有機及友善農業生產面積

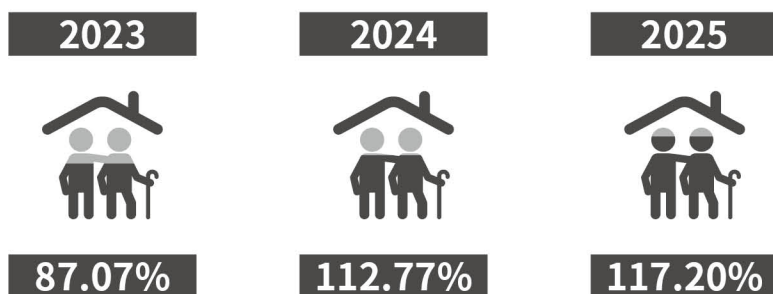


計算方式 | 本縣通過有機驗證及友善審認之農地面積  
(有機種植面積為經有機驗證之農糧作物種植面積;友善耕作面積為耕作推廣團體審認之友善耕作面積)

SDG 良好健康與福祉

單位 | 臺東縣衛生局

03 長照涵蓋率

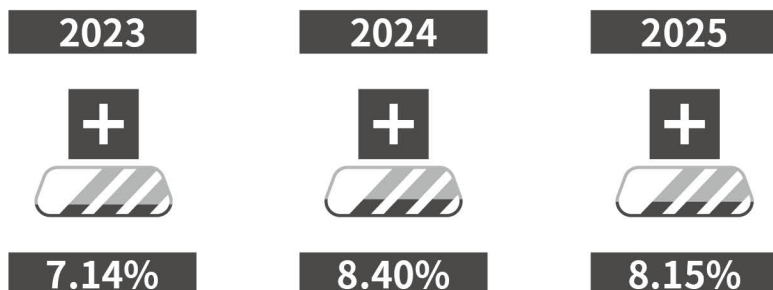


計算方式 | 長期照護服務對於所需人口的涵蓋比率

SDG 良好健康與福祉

單位 | 臺東縣消防局

03 心肺功能停止 (OHCA) 案件康復出院率

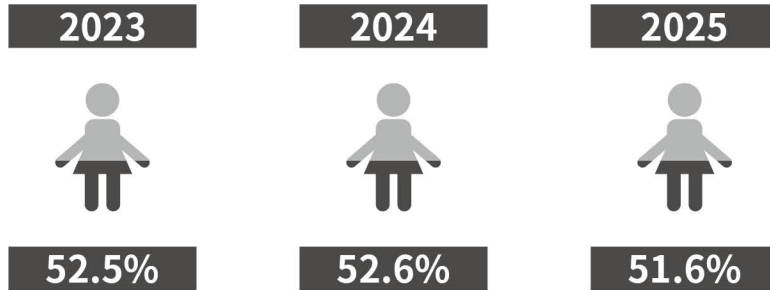


計算方式 | 存活出院人數 / OHCA 收案總人數 × 100%

SDG 性別平等

單位 | 臺東縣政府社會處

05 女性勞動參與率

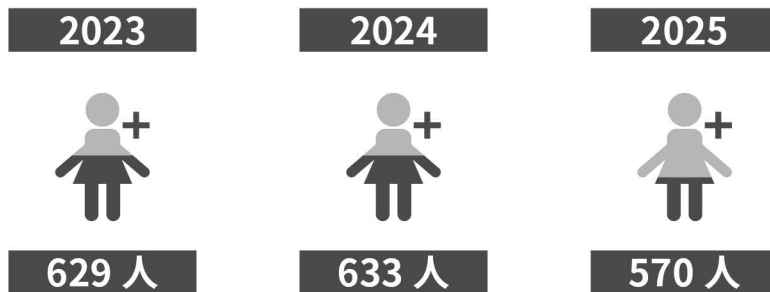


計算方式 | 女性勞動力 / 15 歲以上女性民間人口 x 100%

SDG 性別平等

單位 | 臺東縣政府社會處

05 受暴婦女案件數

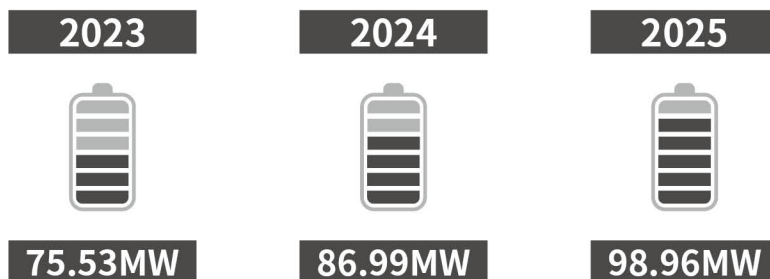


計算方式 | 受暴婦女案件通報數

SDG 可負擔的潔淨能源

單位 | 臺東縣政府財政及經濟發展處

07 再生能源累積設置容量

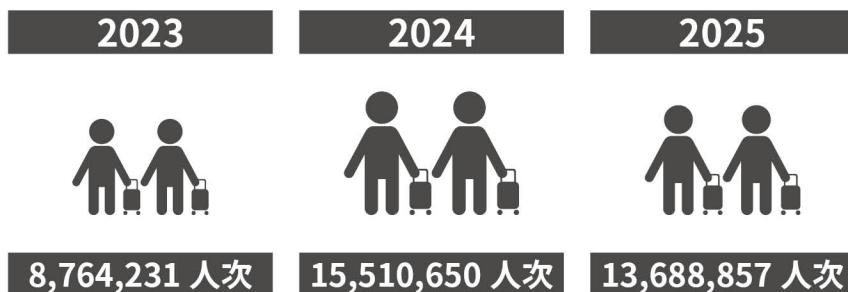


計算方式 | 再生能源累積設置容量

SDG 尊嚴就業與經濟發展

單位 | 臺東縣政府觀光發展處

08 旅遊人次

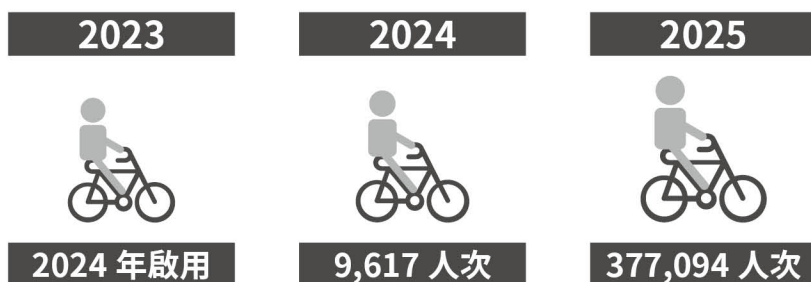


計算方式 | 每年至本縣觀光人次

SDG 產業創新與基礎設施

單位 | 臺東縣環境保護局

09 公共自行車使用人數

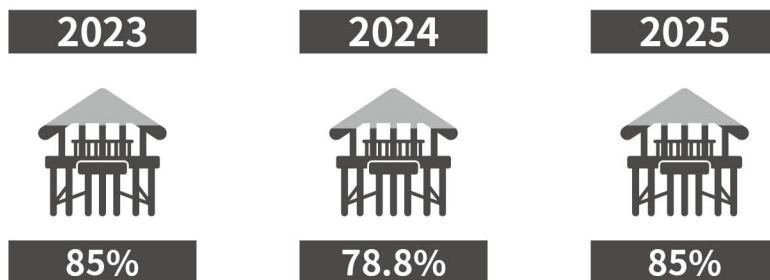


計算方式 | 公共自行車租賃系統使用人次

SDG 減少不平等

單位 | 臺東縣政府原住民族行政處

10 部落擁有聚會所比率

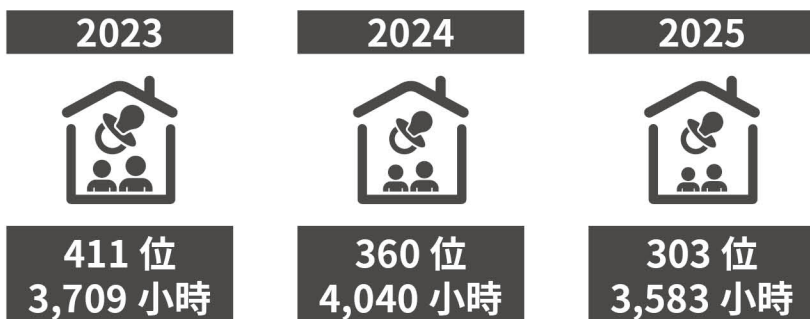


計算方式 | 聚會所座數 / 臺東縣原住民部落數

## SDG 永續城市與社區

單位 | 臺東縣政府民政處

### 11 育兒指導到宅服務時數

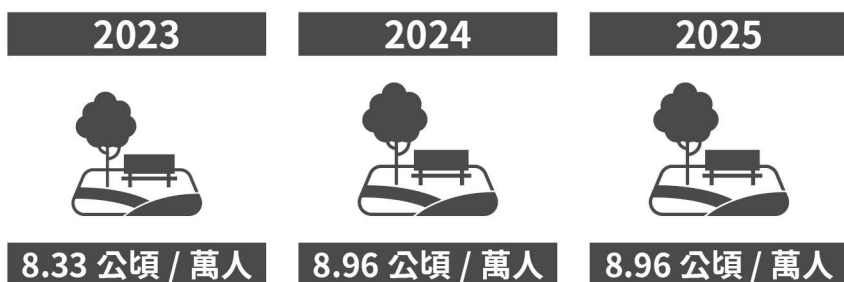


計算方式 | 育兒指導到宅服務時數

## SDG 永續城市與社區

單位 | 臺東縣政府建設處

### 11 各年度每人享有公園綠地面積



計算方式 | 本縣公園綠地 / 本縣人口數

## SDG 和平正義與有力的制度

單位 | 臺東縣警察局

### 16 破案率



計算方式 | 暴力犯罪破獲率



臺東縣政府

Taitung County Government

---

發行出版：臺東縣政府

書名：2026 聯合國永續發展目標臺東縣自願檢視報告

編輯單位：臺東縣環境保護局

版次：2026 年第 1 版

印次：第 1 刷

出版年月：2026 年 6 月



# TAITUNG

從生活出發，  
讓永續成為臺東的日常實踐

## COUNTY — VOLUNTARY LOCAL RWVIEW



臺東縣政府  
Taitung County Government